



اخبار

### اصلاح نظامنامه اکران و درجه‌بندی سنی فیلم‌ها

حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی ضمن تشکر از منتقدان، از تشکیل کارگروهی جهت اصلاح نظام‌نامه اکران خیر داد، به گزارش مهر، حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی در پیامی در حساب شخصی خود در توئیتر درباره درجه‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی نوشت: یک شورا با تخصص‌های مکمل، درجه‌بندی سنی فیلم‌ها را از تابستان آغاز می‌کند، انتظامی همچنین تأکید کرده است: نظامنامه اکران هم اصلاح می‌شود و چنین فیلم‌هایی محدودیت اکران خواهند داشت. از منتقدان هم به خاطر نکات مهمی که مطرح کردند ممنونیم.

### بزرگداشت مهرداد محمدی در ایلام

مراسم یادواره و بزرگداشت زنده‌نامه «مهرداد محمدی» شاعر و گوینده خوشنما رادیو ورزش کشور برگزار شد.

این مراسم دیروز به همت انجمن شعر و ادب ایوان و اداره کل ارشاد اسلامی استان ایلام از ساعت ۲۳تا۱۶در تالار الماس شهر ایوان برگزار شد. به گفته داریوش همتی دبیر ایوان‌واره، این مراسم با حضور شاعران استانیهای ایلام، کرمانشاه و شاعرانی از تهران،خرم‌آباد،اراک و شاهرود برگزار می‌شود که عبدالجبار کاکایی مهمان ویژه این مراسم بودند.

مهرداد محمدی متولد۱۲۵۵از گوینده‌های موفق رادیو ورزش بود که بارها به خاطر متن‌هایش از او تقدیر شده بود وی برنده جایزه نویسندگی رادیو در جشنواره‌های مختلفی بوده‌محمدی همچنین رتبه اول کنگره «شبه‌های شهرپور» به همراه «گروس عبدالملکیان»را در کارنامه ادبی خود دارد و یک بار هم رتبه اول بهترین مقاله عاشورا را کسب نموده بود. وی در اسفند ماه سال گذشته درگذشت.

### نفوذ «شاهنامه» در گرجستان

استاد دانشگاه ایلیای گرجستان بر نفوذ همه‌جانبه «شاهنامه» فردوسی در بافت حیات جامعه گرجستان تأکید کرد. به گزارش ایسنا، هلن گیوناشویلی در «همایش بین‌المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم» در مشهد اظهار کرد: روابط فرهنگی ایران با گرجستان سابقه طولانی دارد. فرهنگ دوره اسلامی برای گرجیان نامانوس نبوده و آن‌ها پیوسته برای علم و هنر ایرانی احترام فراوان قائل بوده‌اند. او افزود: نظم فارسی در شعر و ادبیات گرجی تأثیر بسیار داشته و گرجیان به اندازه ایرانیان به زبان فارسی علاقه‌مند بوده‌اند. شعر و فرهنگ سبب ایجاد وحدت معنوی بین گرجیان و ایرانیان می‌شده و دوستی و محبت را جانبدن خصوصت ساخته است. جنگ‌هایی که بارها بین ما به وقوع پیوسته هیچ‌گاه ماهیت دینی نداشته است. استاد دانشگاه ایلیای گرجستان ادامه داد: شاهنامه فردوسی شاهکار ادبیات جهان است و به بسیاری از زبان‌ها ترجمه شده است ولی می‌توان گفت ترجمه‌هایی که در زمان باستان انجام شده انگشت‌شمار هستند؛ یکی از این ترجمه‌ها داستان‌های شاهنامه به زبان گرجی است.

گیوناشویلی خاطرنشان کرد: وجود اسامی خاص ایرانی دروان پیش از اسلام در منابع کتبی گرجی باستان مانند «تیتینا» که از یکی از کلمات پهلوی گرفته شده و در شاهنامه فردوسی به صورت فریدون آمده است نظریه برخی از پژوهشگران را دربراره آشنا بودن گرجیان با داستان‌های حماسی باستانی ایرانیان تقویت می‌کند.

|   |
|---|
| <b>سر یال «گاندو» برای پخش از شبکه سه آماده می‌شود</b>  |
| <span></span>   |
| سر یال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی که تصویربرداری آن فروردین ماه در چین به پایان رسید، این روزها در آخرین مراحل فنی قرار دارد و برای پخش از شبکه سوم سیما آماده پخش می‌شود. به گزارش هنرانلین، افشین عزیز ی آهنگساز -سر یال‌های «آنام»، «پریا» و فیلم‌های سینمایی «باباجان» و «کوچه پی‌نام» آخرین مراحل آهنگسازی این سر یال را انجام می‌دهد. داستان مجموعه را آرش قادری نوشته است و وحید رهبانی، داریوش فرهنگ، پیام دهکردی، لیلا اوتادی، سارا خوبی‌نی‌ها، علیرام نورایی، آرزینا ترکاشوند، نگار عبیدی، خسرو شهرآز، پندار اکبری، عرفان ابراهیمی، مجید نوروزی، علی افشار،اتابک نادری، نیلوفر شهیدی، محمدجواد طاهری، جمشید جهانزاده، بهزاد رحیم خانی، فلپ سارکین، فرشته آلوسی، سارا محمدی، میثم ولیخانی، مصطفی سلطانی، یاسمین پیدودی، آیدا جعفری، نازه گروگریان، بهامین توانایی از جمله بازیگرانی هستند که در این سر یال به ایفای نقش پرداختند. |

### نمایش انیمیشن سینمایی «فیلشاه» در بازار جشنواره کن

«هنرپویا» به عنوان کمپانی سازنده این انیمیشن با نمایش «فیلشاه» در بازار بین‌المللی جشنواره فیلم کن، به تکمیل برنامه‌های توسعه بازار بین المللی محصولات خود می‌پردازد.

به گزارش هنرانلین، حامد جعفری مدیرعامل هنرپویا و تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «فیلشاه» با اعلام این خبر گفت: هنرپویا با حضور در بازارها و فستیوال‌های بزرگ سینمایی توانسته است، تعاملات خوبی را با پخش کنندگان و حتی تولیدکنندگان فیلم‌های سینمایی و انیمیشن داشته باشد. تاکنون چند قرارداد خارجی برای پخش محصولات سینمایی هنرپویا شامل «شاهزاده روم»، «فیلشاه» و «انقراض» در خارج از مرزهای ایران به امضا رسیده که آن شاه‌الله با نزدیک شدن به موعد اجرای هر یک از این قراردادها، اخبار آن را در اختیار رسانه‌ها قرار خواهیم داد. انیمیشن «فیلشاه» محصول گروه هنرپویا به کارگردانی‌هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری است.

«سنگ پی بنای داریوش هخامنشی» و ۱۴ اثر تاریخی

دیگر از ایران، در کنار ۴۳۵ اثر تاریخی از کشورهای آسیایی در چین رونمایی شدند تا شکوه تمدن آسیا را به نمایش بگذارند.

به گزارش روابط عمومی موزه ملی ایران، نمایشگاه «شکوه تمدن آسیایی» دوشنبه ۲۳ اردیبهشت در سالن اصلی موزه ملی چین در پکن و با حضور وزیر فرهنگ و گردشگری چین، سفرای کشورها، مقامات سیاسی فرهنگی و محمد کشاورززاده - سفیر ایران در چین- گشایش یافت. جبرئیل نوکنده رئیس کل موزه ملی ایران در آئین افتتاح این نمایشگاه به معرفی لوح یادبود «پی بنای کاخ آپادانای شوش» از داریوش اول پرداخت و در ادامه از ۲۲ ایالت تحت قلمرو هخامنشی نام برد و توضیحاتی پیرامون اولین امپراطوری جهان باستان داد.

وی با نمایش نقشه‌ای، این قلمرو را از گوشه چین تا یونان معرفی کرد و در ادامه ۲۲ ایالت تحت فرمانروایی داریوش با ۲۲ کشور شرکت کننده در این نمایشگاه را تقارن جالبی خواند.

او در ادامه چینی‌ها آبی - سفید بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی را که مهمور به مهر شاه عباس هستند را شاهی مستقل بر روابط گسترده تجاری فرهنگی ایران و چین معرفی کرد.

در زمرسان آغاز آئین گشایش این نمایشگاه، بعد از صحبت‌های وزیر فرهنگ و گردشگری این کشور و معاون وزیر فرهنگ و هنرهای زیبای کامیوج به نمایندگی از سایر کشورهای آسیایی این نمایشگاه افتتاح شد، همچنین ۱۴ کشور در سطح سفرا از کشورهای آسیایی در کنار وزیر



### «شکوه تمدن‌های آسیا» را در چین ببینید

# نمایش تمدن ایران و ۲۱ کشور دیگر در چین

اثر برای گالری جاده ابریشم انتخاب شده است.

همچنین چیدمان آثار کشورها به ترتیب حروف الفبایی انجام شده که با کشور افغانستان آغاز و گالری آخر به آثار هنری معاصر چین اختصاص دارد.

در این نمایشگاه افغانستان، ایران، پاکستان، ارمنستان، هند، اردن، تاجیکستان، مغولستان، ترکمنستان، میانمار، سریلانکا، آذربایجان، لبنان، امارات متحده عربی، کامبوج، زاین، عربستان سعودی، مالزی، سنگاپور، لائوس از قاره آسیا و یونان و مصر نیز به عنوان دو کشور مهمان از قاره‌های اروپا و آفریقا با آثاری مرتبط شرکت دارند.

در تابلوی ورودی نمایشگاه قاره آسیا این توصیف قرار داده شده است: «آسیا مکانی است که در آن خورشید طلوع می‌کند، با بزرگترین گستره جغرافیایی و بیشترین جمعیت ۰ بزرگترین تنوع قومی در جهان را داراست و محل تولد مهم‌ترین تمدن‌های باستانی، ازجمله بین النهرین، هند، چین و… است که در کنار حوضه رودهای بزرگ شکل گرفته‌اند. هنگامی که روابط انسان با طبیعت و انسان‌ها در‌جوامع را بررسی کنیم متوجه تمدن عمیق و متنوعی می‌شویم که محصول مشترک کشورها و مناطق قاره پهناور آسیاست.»

از نمونه آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه، می‌توان به سنگ پی بنای داریوش هخامنشی به عنوان قدیمی‌ترین اثر اشاره کرد، «رتین سفالی» دماوند از دوره اشکانیان، «سردیس گچی حاجی‌آباد» فارس، «چینی‌های آبی سفید» از مجموعه شیخ صفی الدین اردبیلی و «کره برنجی» به عنوان ابزار ستاره‌شناسی از دوره سلجوقی اشاره کرد.



در نمایشگاه «شکوه تمدن‌های آسیایی» ۲۲ کشور آسیایی با انتخاب ده تا بیست اثر تاریخی فرهنگی از سرزمین مادری خود، تلاش کردند تصویری قابل توجه از روابط فرامنطقه‌ای و فرهنگی خود از طریق یافته‌های باستان‌شناسی، آثار هنری و همچنین ارتباط با سرزمین چین به ویژه در امتداد جاده ابریشم ارائه دهند. برای هرکدام از کشورهای شرکت‌کننده یک یا دو وپترین مستقل در نظر گرفته شده و از هر کشور نیز یک

فرهنگ و گردشگری، مدیر موزه ملی چین و نماینده یونسکو در چین و محمد کشاورززاده - سفیر ایران در جمهوری خلق چین - به احترام تمدن آسیایی به صورت نمادین در کنار تریبون ایستادند.

همچنین براساس برنامه تدوینی، نمایندگان موزه‌های شرکت کننده در کنار وپترین آثار خود به معرفی یک اثر منتخب برای وزیر فرهنگ و گردشگری چین و هیئت همراه وی در زمان دو تا سه دقیقه پرداختند.

### جنجال بر سر ترانه تیتراژ سریال «دل‌دار»

## اثری که پخش می‌شود غیر قانونی است

می‌کنند. ما به طور قانونی از صفا شکایت کردیم. اثری که در سریال «دلدار» پخش می‌شود غیر قانونی است چرا که ترانه مال شخص دیگری است. ما یک هفته است که با دوستانمان تلاش می‌کنیم ماجرا را دوستانه حل کنیم، اما آنها جواب ما را نمی‌دهند. متأسفانه در روزهای گذشته طرفداران این دو هنرمند در شبکه‌های اجتماعی، صفحه‌های ما را مورد هجوم قرار دادند و تهمت و ناروای بسیاری به ما گفت‌اند. من از این ماجرا هم خیلی شاکم هستم.

جیدی دربرسه یکپارچه نبودن ارگان‌هایی که مجوزها را صادر می‌کنند، تأکید



سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه

سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در نظر دارد پروژه‌های ذیل را به شماره‌های درج شده در جدول از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرح زیر واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از روز پنجشنبه مورخ **۹۸/۰۲/۲۶** تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ **۹۸/۰۲/۳۱** اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت نمایند.

**۱- کارفرما:** سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه واحد مدیریت آب و خاک

**۲- تضمین شرکت در مناقصه:** به شرح جدول ذیل می‌باشد که طبق آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۰۲/۲۳۶۰۲/ت ۵۰۶۵۹ مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** می‌باشد که به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب شماره **۲۱۷۴۲۰۳۷۵۱۰۰۱** بانک ملی شعبه مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده که باید تهیه و ارائه گردد.

**۳- مدت اعتبار پیشنهادها:** ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تحویل پیشنهاده‌ها است.

**۴- آخرین مهلت بازگشت اسناد:** پایان وقت اداری روز شنبه مورخ **۹۸/۰۳/۱۱** و گشایش پاکات در ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ **۹۸/۰۳/۱۲** می‌باشد.

| ردیف | شماره             | نام پروژه   | برآورد(ریال)   | تضمین(ریال) | توضیحات                            |
|------|-------------------|---|----------------|-------------|------------------------------------|
| ۱    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۱   | انتقال آب با لوله در سطح شهرستان صحنه   | ۲/۶۷۲/۲۳۳/۲۸۷  | ۱۳۳/۶۱۲/۰۰۰ | حداقل رتبه مورد نیاز ۵ آب          |
| ۲    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۲  | انتقال آب با لوله در سطح شهرستان کرمانشاه (بخش بیلوار و کوزران)                         | ۴/۳۷۳/۳۰۸/۷۸۸  | ۲۱۸/۶۶۶/۰۰۰ |                                    |
| ۳    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۳  | انتقال آب با لوله در سطح شهرستان کرمانشاه(دهستان هفت اشیان کوزران)                      | ۳/۴۸۷/۰۴۸/۵۸۲  | ۱۷۴/۳۵۳/۰۰۰ |                                    |
| ۴    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۴  | تامین پکیج ایستگاه پمپاژ RPT سنقر   | ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |                                    |
| ۵    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۵  | اجرای خط انتقال آب و تکمیل ساختمانهای بهره برداری شبکه آبیاری اراضی پایاب دایک گیلانغرب | ۱۶/۸۶۰/۳۷۳/۱۱۶ | ۸۴۳/۰۱۹/۰۰۰ | حداقل رتبه مورد نیاز ۵ آب (همزمان) |
| ۶    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۰۶ | ایجاد زیرساخت باغات سطح شهرستان دالاهو  | ۳/۱۲۵/۳۰۴/۴۴۹  | ۱۵۶/۲۶۶/۰۰۰ |                                    |
| ۷    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۰۷ | ایجاد زیرساخت باغات سطح شهرستان صحنه  | ۳/۳۵۷/۸۷۳/۰۶۶  | ۱۶۷/۸۹۴/۰۰۰ | حداقل رتبه مورد نیاز ۵             |
| ۸    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۰۸ | ایجاد زیرساخت باغات سطح شهرستان کنگاور  | ۳/۲۹۰/۳۲۱/۹۹۸  | ۱۶۴/۵۱۷/۰۰۰ | کشاورزی                            |
| ۹    | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۰۹ | ایجاد زیرساخت باغات سطح شهرستان هرسین   | ۳/۹۸۱/۸۸۶/۶۵۴  | ۱۹۹/۰۹۵/۰۰۰ | یا آب                              |
| ۱۰   | ۲۰۹۸۰۰۳۳۳۶۰۰۰۰۰۱۰ | ایجاد زیرساخت باغات سطح شهرستان کرمانشاه  | ۵/۱۰۷/۱۶۷/۴۹۶  | ۲۵۵/۳۵۹/۰۰۰ |                                    |

اداره روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه

۱۲/الف/۴۶۹