

## فناوری

## رونمایی از اولین لپ‌تاپ با نمایشگر تاشو



شرکت لنوو(Lenovo)، با رونمایی از نمونه اولیه اولین لپ‌تاپ تاشو در دنیا نشان داد در حال کار بر روی ساخت یک لپ‌تاپ از سری ThinkPad این بار با نمایشگر منطفف و تاشو است که شاید پنجره‌ای رو به آینده رایانه‌های شخصی باشد. به گزارش ایسنا و به نقل از انجتک، مطمئناً گوشی‌های قابل انعطاف جذاب هستند، اما آیا تا به حال به لپ‌تاپ‌های قابل انعطاف فکر کرده‌اید؟ لنوو مدتی است که به این فکر افتاده است و امروز آماده ارائه پیش‌نمایش از آخرین تلاش خود در این راستا است.

این شرکت در کنفرانسAccelerate خود در فلوریدا اولین نمونه از لپ‌تاپ

تاشو را به نمایش گذاشت. این دستگاه به عنوان بخشی از خانواده ThinkPad X۱ در نظر گرفته شده است. اگرچه نمونه اولیه هنوز ناقص است اما لنوو زمان زیادی برای اصلاح آن تا قبل از عرضه رسمی آن در سال ۲۰۲۰ دارد. از آنجایی که روزهای آغازین توسعه آن است این شرکت جزئیات زیادی را در مورد مشخصات آن ارائه نداده است، اگرچه انتظار می‌رود اطلاعات بیشتری در نمایشگاه CES آتی به اشتراک گذاشته شود.

لنوو در مورد این لپ‌تاپ دارای اسرار زیادی است که می‌خواهد آنها را حفظ کند تا رقبا نتوانند برخی از ویژگی‌های آن را سرقت کنند. اما چیزهایی که هم اکنون راجع به این دستگاه می‌دانیم این است که دارای نمایشگر OLED ۱۳.۳ اینچی است که از وسط تا می‌شود و روی خود بسته می‌شود. نمونه اولیه این دستگاه همانند گوشی گلکسی فولد سامسونگ به صورت مغناطیسی چفت می‌شود و یک فاصله کوچک در نزدیکی لولای آن می‌افتد.

لنوو می‌گوید تلاش زیادی برای ثبت اختراع لولا و افزایش بهره‌وری نمایشگر نسبت به سیستم‌های موجود کرده است، هر چند به جزئیات دقیق‌تری اشاره نکرد. سخنگوی این شرکت می‌گوید مسائل مربوط به لولا، حفاظت و دوام صفحه نمایش همه مورد توجه قرار گرفته‌است. اگر چه لولای محکمی دارد اما باز هم باز و بسته کردن آن آسان است. این دستگاه وقتی بسته باشد به دلیل اندازه مناسب و پوشش چرمی به راحتی با یک دست قابل حمل است. ضمن این که شرکت اعلام کرده است که محصول نهایی کمتر از ۹۰۰ گرم وزن خواهد داشت.

همچنین لنوو در این محصول از قلم مخصوص خود استفاده کرده است تا بتوان به راحتی مثل یک دفتر، دستگاه را با یک دست گرفت و با دست دیگر بر روی آن نوشت. این قلم بسیار روان و واکنش‌پذیر است، به طوری که گفته می‌شود روان‌تر از S Pen سامسونگ است. البته این دستگاه فقط برای استفاده روی دست طراحی نشده است، بلکه می‌توان آن را مانند یک لپ‌تاپ متعارف بر روی یک میز نشاند یا این که نمایشگر را از وسط تا کرد و از هر نیمه به صورت دلخواه استفاده کرد. مثلاً مانند یک لپ‌تاپ عادی از نیمه بالایی به عنوان نمایشگر و از نیمه پایینی به عنوان صفحه کلید استفاده کرد. درگاه‌های اتصال مانند یواس‌بی C و A وجود خواهد داشت، اما چون لنوو سیستم‌زانهایی نداشته است نمی‌دانیم که ترکیب نهایی پورت‌ها چه خواهد بود. این شرکت گفته بود که این لپ‌تاپ از تراشه اینتل سود خواهد برد و این دستگاه یک رایانه همیشه متصل خواهد بود، به این معنی که دارای یک تراشه رادیویی خواهد بود.

## فیلم بازی

مهلکه (The Hurt Locker) نام یک فیلم درام جنگی به نویسندگی مارک بول و کارگردانی کاترین بیکلو و با بازی جرمی رنر محصول سال ۲۰۰۹ آمریکا است. در رسانه‌های فارسی‌زبان از این فیلم با نام‌های قفسه دره، گنجه رنج و میدان بلا نیز یاد شده‌است.

فیلم داستان چند سرباز آمریکایی به فرماندهی گروهیان اول، ویلیام جیمز (بازی جرمی رنر) را روایت می‌کند که در خاک عراق

مأمور ختنی کردن بمب‌های جاده‌ای هستند که شورشیان عراق در معابر سطح شهر کار می‌گذارند. انگیزه زیاد و علاقه مفراطی که ویلیام جیمز شخصاً در ماموریت‌های خطیرش بروز می‌دهد باعث تعجب و رعب همقطارانش می‌شود. این وابستگی شدید ویلیام جیمز به انجام ماموریت‌های خطیر و حتی خارج از وظایف تعیین شده و انگیزه بالایی که در موفق انجام دادن تمام آن‌ها دارد تا آنجا ادامه پیدا می‌کند که در یکی از مأموریت‌ها …

مهلکه، نامزد نه جایزه اسکار شد که توانست شش جایزه را کسب کند، در مراسم گلدن گلوب نامزد سه گوی طلایی بود که هیچکدام را بدست نیاورد و در بفتا نیز نامزد هشت جایزه بود که توانست شش عدد از جوایز را برنده شود.

## گنجینه

## روز بزرگداشت استاد سخن و ادب فارسی «حکیم ابوالقاسم فردوسی»

۲۵ اردیبهشت ماه روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، بزرگ‌ترین حماسه سرای ایران و یکی از حماسه‌سرایان بزرگ جهان است. وی در سال ۳۱۹ یا ۳۲۰ شمسی برابر با سال ۳۲۹ قمری در طوس متولد شد. شهرت جهانی فردوسی، به خاطر کتاب شاهنامه است که وی سرودن آن را از دوران جوانی آغاز کرد و تا پایان عمر، بارها آن را بررسی و ویرایش کرد و بر غنای آن افزود. شاهنامه، گنجینه میراث هزار ساله ملت و کشور ایران و دایرةالمعارف فرهنگ و تاریخ ایرانیان است. آن گونه که فردوسی می‌گوید، سرودن شاهنامه، سی سال طول کشید. این اثر جاودان فردوسی که در

شمار بهترین آثار حماسی عالم است، در حدود پنجاه هزار بیت دارد و تاکنون به زبان‌های مختلف دنیا ترجمه شده است. شاهنامه فردوسی بر اثر نفوذ شدیدی که در میان طبقات مختلف ایرانیان یافت، در همه ادوار تاریخی بعد از قرن پنجم هجری مورد توجه بود چنان‌که همه شاعران حماسه گوی ایرانی تا عهد اخیر تحت تأثیر آن بوده و از آن پیروی کرده‌اند. فردوسی در حفظ جانب امانت هنگام نقل مطالب، به کار بردن نهایت مهارت در وصف مناظر طبیعی و میدان‌های جنگ و قهرمانان منظومه خود و نیز ذکر حکم و مواعظ دلپذیر، کمال توانایی را نشان داده است. فردوسی در بیان افکار و نقل معانی و رعایت سادگی زبان، صراحت و روشنی سخن، انسجام، استحکام و متانت کلام در درجای از قدرت است که کلامش همواره در میان استادان، نمونه اعلاّی فصاحت و بلاغت شمرده شده و به منزله سخن سهل و ممتنع تلقی گردیده است. برای بزرگداشت مقام این شاعر و سخن‌سرای نامی، روز ۲۵ اردیبهشت هر سال به نام حکیم ابوالقاسم فردوسی نامگذاری شده است تا فرصتی فراهم آید که علاوه بر شناساندن این شخصیت بزرگ ادبی به افشار مختلف مردم، زمینه حفظ این گنجینه و میراث غنی در همگان افزون گردد.

## چهره‌ها

## پیر کوری؛ فیزیکدان فرانسوی

۱۵۸ سال پیش در چنین روزی، پیر کوری، همسر ماری کسوری و برندهٔ جایزه نوبل، یکی از مشهورترین فیزیکدانان فرانسوی متولد شد. پیر کوری فیزیکدان مشهور فرانسوی است که به خاطر مطالعات در زمینه‌های کریستالوگرافی، خاصیت‌های آهنربایی و پیرالکترونیک‌ها مشهور شد. او در سال ۱۹۰۳ و به همراه همسرش ماری کوری و آنری بکسرل، جایزهٔ نوبل فیزیک را دریافت کرد.
زمینهٔ تحقیقاتی اصلی آن‌ها برای بردن جایزهٔ نوبل، خاصیت‌های تابشی مواد بوده است.

پیر کوری در سال ۱۸۵۹ در پاریس متولد شد. او به‌وسیلهٔ پدرش که یک دکتر بود آموزش دید. پیر در همان سال‌های ابتدایی علاقه‌ی خود به ریاضیات و هندسه را نشان داد. زمانی که ۱۶ ساله بود، مدرک ریاضیات خود را دریافت کرد و در ۱۸ سالگی توانست مدرک تکمیلی این رشته را دریافت کند، او به خاطر فقر نتوانست

تحصیلات خود را بدون وقفه تا دکترای ادامه دهد و به‌جای آن، در یک آزمایشگاه به تدریس مشغول شد. پیر در ۲۶ جولای ۱۸۹۵ با ماری اسکلودوسکا (ماری کوری) که در آن زمان شاگردش بود، ازدواج کرد. کوری در مسیر تحقیقات خود در مورد خاصیت‌های آهنربایی، مطالعات فراوانی روی فرومنطاطیس، پارامغناطیس و دیامغناطیس داشت. او توانست تأثیر دما بر خاصیت پارامغناطیس را پیدا کند که امروزه به‌عنوان قانون کوری شناخته می‌شود.

پیر و همسرش مطالعات وسیعی روی مواد پولونیم و رادوم داشتند و اصطلاح راديوکئيوته برای اولین بار توسط آن‌ها مطرح شد. پیر و یکی از دانشجویش، آلبرت لاپورد اولین کسانی بودند که انرژی هسته‌ای را با یافتن تشعش همیشگی گرما یا عناصر رادیوم کشف کردند. به همین دلیل، واحد راديوکئيوته نیز به نام این دانشمندان ثبت شده است.

پیر کوری در ۱۹ آوریل سال ۱۹۰۶ و در اثر سانحهٔ خیابانی و برخورد با کالسکه، جان خود را در پاریس از دست داد.

## امانوئل تود؛ نویسنده

امانوئل تود نویسنده، جامعه‌شناس و جمعیت‌شناس فرانسوی، متولد ۱۹۵۱ است. تود از انستیتوی دولتی مطالعات سیاسی پاریس، فوق لیسانس خود گرفت و همچنین دکتری تاریخ خود را از دانشگاه کمبریج اخذ کرد.

او از سال ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۴ ناقد ادبی روزنامه فرانسوی لوموند بود و از آن پس به عنوان پژوهشگر در انستیتوی ملی جمعیت‌شناسی فرانسه به کار مشغول شد. او بر اساس تحقیقات وسیع خود، مباحث گوناگونی را در خصوص ساختارهای خانوادگی و اثرات آن در وقایع اجتماعی مطرح کرد. بعضی از دیدگاه‌های تود مورد توجه ژاک شیراک، رئیس جمهور پیشین فرانسه واقع شدو در سال ۲۰۰۲ نظریه وی درباره شکاف اجتماعی موجود در فرانسه توسط شیراک مورد استفاده قرار گرفت و تود عملا به یکی از مشاوران ریاست جمهوری فرانسه در خصوص معضلات اجتماعی تبدیل شد. از امانوئل تود مقالات پرشمار و کتابهای متعددی انتشار یافته‌اند.

## طرح روز



تولیدکنندگان در سال رونق تولید کیفیت‌محصولات خود را ارتقا دهند

## پیشنهاد

جواد لکزبان

### دنیای درون

اگر به دنبال ثروت، موفقیت و کامیابی هستید، باید ابتدا در درون به جست‌وجوی آن‌ها بپردازید، آن‌ها را رشد داده و به بیرون و دنیای اطراف انعکاس دهید. به عبارت دیگر «باید باشید، تا داشته باشید»؛ یعنی اگر به دنبال پول هستید باید از درون غنی باشید تا در بیرون به ثروت دست یابید؛ اگر به دنبال آرامش هستید، می‌بایست از درون آرام باشید تا صلح و آرامش را در بیرون تجربه نمایید. اگر درونی فقیر داشته و اندیشه‌های کمبود و فقر را پیوسته با خود به همراه دارید، تعجبی نیست که در دنیای بیرونی، سراسر درد و رنج و کمبود را تجربه نمایید.راز آرامش، کامیابی، موفقیت و شکوفایی در درون نهفته است و رشد تنها از درون به بیرون اتفاق می‌افتد؛ در نتیجه، تنها، خواندن این اثر و آثار دیگر، تحول و تغییری در رشد و باروری شما ایجاد نخواهد کرد؛ چرا که جولو اوستین نویسنده‌ی این کتاب معتقد است، کلمات، تنها حقایقی مرده و بی‌جان هستند که قابلیت ایجاد تغییر را در انسان ندارند و تنها تجربه به عنوان حقیقت زنده و پایداری می‌تواند دنیای درون و متعاقباً دنیای بیرون انسان‌ها را دگرگون نماید. به زبان دیگر، شایسته است که با خواندن مفاهیم این اثر و هر کتاب دیگری، آن‌ها را در عمل تجربه نموده و توانایی‌های بالقوهٔ خود را به فعل درآورید. جملات برگزیدهٔ کتاب دنیای درون؛ منبع جهانی عرضه:

- مشکل نباشید بلکه مشکل گشا باشید.
- از آنچه از شما انتظار می‌رود، فراتر قدم بگذارید.
- از طریق هر آنچه انجام می‌دهید، خدا را شاکر باشید.
- دیگران را بالا بکشید، خداوند به شما ترفیع خواهد داد.
- به موفقیت‌هایی که پیش‌تر به آن‌ها دست یافته‌اید، قانع نباشید.

«دنیای درون (منبع جهانی عرضه هشت کیفیت انکارناپذیر فرد موفق) « کتابی از جوئل آستین با ترجمهٔ کمال مرادی را انتشارات تیسار در ۲۲۶ صفحه رهسپار بازار کتاب کرده است.

## جامعه‌شناسی چشم وهم چشمی

از جمله خصوصیات که در فرهنگ ایرانی به طور چشمگیری ریشه دوانده پدیده چشم‌وهم‌چشمی و تقلید از دیگران در اعمال، رفتار و روش زندگی است. در ایران پیدایش چشم‌وهم‌چشمی به حدود یکصد سال قبل، همزمان با ایجاد شکاف در شیوه زندگی ناشی از تقابل سنت و مدرنیسم مربوط می‌شود. به دنبال آن، بهبود اوضاع اقتصادی و گسترش فزایندهٔ طبقه متوسط سبب حاکمیت فرهنگ مصرفی در بین مردم شد. امروزه لذت و کام‌جویی از زندگی تبدیل به یک خواسته قطعی شده و این لذت بدون داشتن کالا‌های مصرفی و شرایط زیست‌آرمانی کم‌وبیش غیرممکن می‌نماید. به نظر می‌رسد عواملی مانند: پیشرفت وضعیت اقتصادی، توسعه پدیدهٔ شهرنشینی، الگوبرداری از سلبریتی‌ها، مهاجرت و مسافرت به خارج از کشور، رشد سریع انواع رسانه‌ها و نیز توسعه صنعت مدّ و برند، سبک زندگی همراه با لذت در جامعه را با سرعت بسیاری گسترش داده است. بنابراین، وضعیتِ شیبه یک مسابقه برای متفاوت بودن و تفاخر در بین افراد جامعه به وجودآمده که می‌توان از آن به چشم‌وهم‌چشمی نوین تعبیر نمود. فرهاد قوشچی در کتاب جامعه‌شناسی چشم و هم‌چشمی، این پدیده را در چندین بعد آن همچون تقلید در نوع آرایش و ظاهر، گذران اوقات فراغت، مد و برند و شیوه تحصیلات بررسی کرده است…

کتاب «جامعه‌شناسی چشم‌وهم‌چشمی» اثر فرهاد قوشچی را انتشارات تیسار در ۱۱۶ صفحه رهسپار بازار کتاب کرده است.

## دانستنی‌ها

## چقدر قهوه بخوریم تا بیشتر زنده بمانیم؟

کافئین به دلیل فوایدی که برای سلامتی دارد شناخته شده است، اما چقدر نوشیدن قهوه موجب افزایش امید به زندگی می‌شود؟ آیا نقطه‌ای هست که قهوه از مفید بودن به مضر شدن تبدیل شود؟ به گزارش ایسنا و به نقل از تک‌تایمز، قهوه باعث افزایش امید به زندگی و مصرف متعادل آن باعث کاهش خطر مرگ طبیعی به هر علتی می‌شود این در حالیست که گروهی از دانشمندان می‌گویند نوشیدن شش فنجان قهوه یا بیشتر می‌تواند منجر به افزایش خطر بیماری قلبی و عروقی شود.

یک تیم بین‌المللی از دانشمندان در دو مقاله تحقیقاتی جدید مقدار دقیق مصرف روزانه قهوه برای کمک به سلامتی بدن و افزایش امید به زندگی را مشخص کردند. آنها می‌گویند نوشیدن روزانه دو تا چهار فنجان قهوه برای بهبود امید به زندگی مناسب است، اما نوشیدن بیش از پنج فنجان توصیه نمی‌شود چرا که با اثرات نامطلوبی همراه خواهد بود.

در تحقیق جدیدی که در «نشریه اروپایی همه گیرشناسی»(European Journal of Epidemiology) منتشر شده است، یک تیم از محققان نشان دادند که نوشیدن دو تا چهار فنجان قهوه در روز با کاهش مرگ و میر به دلایل سلامتی همراه است. به گفته دانشمندان، قهوه خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی، سرطان، تنفسی و دیابت را کاهش می‌دهد.

«استرید نهلینگ» از مؤسسه ملی بهداشت و تحقیقات پزشکی فرانسه گفت: محاسبه دقیق این موضوع دشوار است، اما احساس من این است که نوشیدن قهوه احتمالاً دو سه سال به زندگی شما اضافه می‌کند. براساس تحقیقات جدید منتشر شده در مجله Clinical Nutrition، مصرف بیش از حد کافئین می‌تواند منجر به فشار خون بالا شود که به نوبه خود باعث ابتلا به بیماری قلبی می‌شود.

یافته‌ها نشان می‌دهد که نوشیدن شش فنجان قهوه یا بیشتر در روز خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را تا ۲۲ درصد افزایش می‌دهد. «لینئا هییون» از مرکز بهداشت استرالیا می‌گوید: به منظور حفظ قلب سالم و فشار خون سالم، مردم باید نوشیدن قهوه خود را به کمتر از ۶ فنجان در روز محدود کنند. براساس تحقیقات ما فنجان ششم نقطه ناپایداری و جایی است که کافئین شروع به گذاشتن تأثیر منفی و افزایش خطر ابتلا، به بیماری قلبی و عروقی می‌شود. این تیم تحقیقاتی از داده‌های زیست‌بانک بریتانیا شامل اطلاعات ۳۴۶ هزار و ۷۷ نفر در سن ۳۷ تا ۷۳ سال استفاده کرد. آنها دریافتند که به رغم توانایی زن متابولیزه کافئین موسوم به «CYP1A۲» در تأثیر بهتر و سریع کافئین، این بدان معنی نیست که افرادی که این ژن را حمل می‌کنند می‌توانند قهوه بیشتری را بدون عوارض مصرف کنند.

## قاب

خبرگزاری آناتویلو



آیین «رقص سماه» درویشان در استان «چاناک قلعه» ترکیه

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>روزنامهٔ اجتماع</b> – <b>سیاسه – فرهنگ و ارتباطی</b></span></div>
<div> <div><div><span>صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری</span></div></div> <div><span>مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان</span></div> </div> <div> <div><div><span>نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net</span></div></div> <div><span>mardomsalaridaily</span></div> <div><span>mardomsalaridaily1</span></div> </div>

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چارده – پلاک ۱

تلفن: ۸۸۲۸۸۲۴-۲۹

فکس: ۸۸۲۳۰۹۴

رهنه روزانه:۲۰

جابه‌نشر و زمان: ۹:۱۷ – ۶:۵۶

## دعای روزنهم ماه مبارک رمضان

«اللّهُمَّ اجْعَلْ لِي فِيهِ نَسِيْبًا مِنْ رِزْقِكَ الْوَابِسَةِ وَاهْدِنِي فِيهِ لِطَرَاهِيكَ السَّالِفَةِ وَخُذْ بِنَابِسَتِي اِلَى مَرْضَاتِكَ الْعَالِيَةِ بِمَعْنَيْكَ يَا اَبْلَ السَّمْتَاتِيْنَ»

«خدايا فرار ده برالم در این روز براهی از رحمت وسیعت و راهنمایی‌ام کن در این ماه به‌سوی دلیل‌های درخت‌ست و مرما به سوی موجبات خوشنودی همه جباهت سوق ده به محبت حقبت ای آرزوی مشتاقان.»

## داستانک

### خانه آنها

وارد خانه شدند، به اطراف سرک کشید، روی میز پذیرایی جمعی پیترز خالی افتاده بود، پوست تخمه هم که پر بود وارد آشپزخانه شد، در ظرف شویی بشقاب‌های نشسته تبار شده بود، روی زمین هم نان خشک ریخته بود، خانه به طرز فجیعی کثیف بود!حسی شبیه تهوع او در دست داد.
باخود گفت: چه خبر شده اینجا که همیشه از تمیزی برق می‌زد!
یاد شوهرش افتاد،صحنه ای مثل فیلم جلوی چشمانش آمد که سرر به سرش می‌گذاشت و می‌گفت: از مواهب زن داشتن اینه که خونه آدم همیشه مثل دسته گله!بعد چشمکی نثارش می‌کرد و هسر دو می‌خندیدند.
با خود فکر کرد حتما آنها دیگر اینجا زندگی نمی‌کنند.
ته صدایی شبیه ناله زنی شنید.

به دنبالش صد رفت، سسر از اتاق خواب در آورد، تخت دو نفره‌اش را دید، تا مرتب بود، دیگر رنگش کدر شده بود!زنی با موهای پریشان و ژولیده و لباس خوابی بدقواره گوشه اش کز کرده بود.
داشت ابروانش را از میداشت بعد مکث می‌کرد در آینه به خود می‌نگریست گریه می‌کرد ودوباره به کارش ادامه می‌داد که ناگهان به سوسپش براق شد.
آن زن را شناخت، باورش نمی‌شد، مزمزه کرد: پس آن عروسک زیبا کجاست، چاره به روزش آمده؟!

فهمید آنها هنوز هم اینجا زندگی می‌کنند، طوری که زن متوجه نشود از اتاق بیرون آمد. صدای مبهم شیر آب به گوشش رسید به طرف حمام رفت، وارد شد. مرد در حال تراشیدن ریش‌هایش بود، با تمنا مشغول نگاه کردندش شد آرام به او گفت: بهنوز هم بعد از اصلاح به گردنت اداکلن می‌زنی؟!
مگه نگفتم پوستت می‌سوزد؟ تو که مرا نخواستی لعنتی، چرا همان عطری که من عاشقش بودم رو می‌زنی؟
مرد لحظه ای مکث کرد بر گشت به عقب نگاه کرد، بند دلش پاره شد، فریادی شد: یعنی آوردید؟!

حسی مثل سرب سنگین در حمام غالب بود. مرد حس می‌کرد بی دلیل تپش قلب گرفته‌ه و از حمام بیرون آمد و نفسی کشید و قلبش را فشرد و از اتاق خواب رد شد، نگاهی که بوی نام‌یاد به زن انداخت، سسرش را با تانسف تکان داد و کتشر را برداشت و به نگاه سر سری انداخت و فریاد زد: خونه رو گند برداشته، لونه سگ از اینجا تمیز تره!
خودم کسردم که لعنت بر خودم بادا بعد در مرا محکم کوبید رفت. او سریع به سراغ زن رفت. به صورتش خیره شد و گفت: یادته گفتی بین ما نباش وگرنه له میشی حالا چه شد چرا خودت له شدی؟
زن ناگهان به او نگاهی پریشان کرد.
انگار صدای او را می‌شنود. بعد مثل جن زده‌ها وسایل میز توالش را به سمتش پرتاب کرد و حیغ کشید: دست از سرم بردار، می‌دوم توی این خونه ای تا ولرم نکنی گورت گم نمی‌کنی.
از جون من چی میخوای؟ بعد به زمین افتاد و زار زار گریه کرد.
اون دیگه منو نمی‌خواد، یکی بهتر از من پیدا کرده !

با ترجمه به او گفت: آه طفلک بیچاره من دستت بالای دست بسپار است، روزی به من گفتی دوره زناتی مثل من گذشته، مردان دنبال زناتی عروسکی مثل تو هستن!
چی شد پس؟
دوره تو هم گذشت؟!
آمدم به خونه ام سر بزمن ببینم تونستین رو خرابه‌های خونه من لونه بسازند؟
ساختید، اما لونه سگ برداشته!
لیاقت اون زنی مثل تو بوده، نه من که زندگیم را پای وفا به او هدر دادم!

مردان ناپاک شایسته زنان ناپاکند، زنان پاکدامن نیز شایسته مردان پاکند (نور۶۴)

## تخت گاز

## تولید خودروی برقی سیترون

### با کابین هلیکوپتری



شرکت سیترون از تولید خودروی برقی مفهومی تازه ای به نام ۱۹-۱۹ خبسر داده که از ویژگی‌هایی مانند تایرهای ۳۰ اینچی، کابین هلیکوپتری و جادار و طراحی داخلی منحصر به فرد برخوردار است. به گزارش مهر به نقل از نیواطلس، این خودرو در نمایشگاه ویوا تک پاریس در معرض دید علاقمندان قرار گرفته است. خودروی یادشده به گونه‌ای طراحی شده که هم به صورت خودران قابل استفاده است و هم می‌توان آن را در وضعیت رانندگی سنتی با فرمان قرار داد. طراحی این خودرو با تایرهای پهن باعث شده تا هدایت آن در جاده‌های شیب دار و پرپیچ و خم ساده‌تر شود. در این خودرو از سیستم تعلیق ویژه ای موسوم به بالشتک هیدرولیک پیشرفته استفاده شده که باعث می‌شود فرد در زمان حضور در خودرو احساس کند در درون کابین غوطه ور است و هیچ تماسی با زمین ندارد. این امر موجب افزایش راحتی و آسایش می‌شود. وجود مجموعه‌ای از حسگرها در این خودرو به شناسایی موانع و جلوگیری از برخورد با آنها از طریق ارسال پیام هشدار کمک می‌کند. دو درب بزرگ و عریض مشابه با درب‌های هلیکوپتر در دو طرف خودرو یکی دیگر از ویژگی‌های این اتومبیل است. نحوه طراحی صندلی‌ها و فضای داخلی این خودرو هم باعث می‌شود تا مسافران به راحتی بتوانند در آن جابجا شوند.

در این خودرو از یک دستیار صوتی هوشمند به نام سلام سیترون استفاده شده که دسترسی به برخی امکانات آن را با صدور فرامین صوتی ممکن می‌کند. بخش زیادی از این خودرو از آلومینیوم ساخته شده و البته شیشه‌های آن هم بسیار بزرگ و عریض هستند. ۱۹ – ۱۹ مجهز به یک باتری ۱۰۰ کیلووات ساعتی و موتور با قدرت ۴۵۶ اسب بخار نیز خواهد بود.