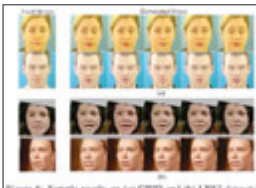


## فناوری

### تولید لنزهایی که ۲۰ برابر باریک‌تر از موی انسان هستند



پژوهشگران آمریکایی، نوعی لنز برای دوربین تلفن همراه ابداع کرده‌اند که ضخامت آنها ۲۰ برابر کمتر از موی انسان است. به گزارش ایسنا و به نقل از ساینمگ، موج جدید تلفن‌های همراه که بازار را به سلطه خود درآوردند، دوربین‌هایی با قابلیت‌های باورنکردنی دارند و می‌توانند تصاویری با کیفیت فوق‌العاده ارائه دهند. تنها موردی که همیشه کاربران از آن اظهار ناراضیتی کرده‌اند، لنز ضخیم دوربین پشت تلفن همراه است که روی صفحه‌ای شیشه‌ای قرار می‌گیرد و ظاهر زیبایی تلفن همراه را از بین می‌برد. پژوهشگران مهندسی الکترونیک و رایانه «دانشگاه

یوتا» در آمریکا، نوع جدیدی از لنزهای نوری را ابداع کرده‌اند که بسیار باریک‌تر و سبک‌تر از لنزهای معمولی تلفن‌های همراه است و قابلیت تصویربرداری در شب را نیز دارد. این لنزها در صورت موفقیت، تحول چشمگیری در تلفن‌های همراه ایجاد خواهند کرد و حتی این قابلیت را خواهند داشت تا در پشه‌ها و دوربین‌های دید در شب به کار بروند.

### تولید ویدئوی هوش مصنوعی با فایل‌های صوتی ممکن شد

مایکروسافت فناوری هوش مصنوعی جدیدی را ابداع کرده که تولید ویدئوهای باکیفیت از سخن گفتن افراد را تنها با دریافت فایل‌های صوتی ممکن می‌کند. به گزارش مهر به نقل از ونچرپیت، اگر چه تلاش برای تولید ویدئوهای هوش مصنوعی با استفاده از فایل‌های صوتی پدیده تازه ای نیست، اما مایکروسافت مدعی است فناوری جدید ابداع شده توسط این شرکت منجر به خلق ویدئوهای بسیار باکیفیت و کاملاً منطبق با ویژگی‌های خاص هر فایل صوتی می‌گردد. تا پیش از این برای افزایش کیفیت فایل‌های ویدئویی تهیه شده، باید فایل صوتی اولیه فاقد هرگونه صدای مزاحم بوده و فرد در آن با حالت عادی سخن می‌گفت. اما فناوری مایکروسافت پیشرفته‌تر بوده و حتی در صورت وجود صدای پس زمینه مزاحم و شرایطی همچون هیجان زده و غیرعادی بودن فرد نیز می‌تواند تصاویر ویدئویی باکیفیت را استخراج کرده و خروجی نهایی را تحویل دهد.

## فیلم بازی

## اسپات‌لایت



«اسپات‌لایت» در فارسی به معنای «فشاکر» یک فیلم زندگی‌نامه‌ای جنایی آمریکایی، به کارگردانی توماس مک‌کارتی و نویسندگی جاش سینگر و توماس مک‌کارتی است، که در سال ۲۰۱۵ منتشر شد. در این فیلم بازیگرانی همچون مارک روفالو، مایکل کیتسون، ریچل مک‌آدامز، جان اسلتری، استنلی توچی، لیو شرابیر و بیلی کروداپ ایفای نقش می‌کنند. این فیلم به روایت داستان یکی از قدیمی‌ترین گروه‌های روزنامه‌نگاری بوستون گلوب به نام گروه روزنامه‌نگاران اسپات‌لایت از

روزنامه بوستون گلوب می‌پردازد. آن‌ها از کودک آزاری در یک کلیسای کاتولیک در ماساچوست آمریکا روایت برداشتند، و در سال ۲۰۰۲ برنده جایزه پولیتزر خدمت به عموم شدند. اسپات‌لایت در هشتاد و هشتمین دوره جوایز اسکار در شش رشته مختلف نامزد شد که در این بین توانست جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی را دریافت کند. این فیلم در هفتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد. اسپات‌لایت توسط اپین رود فیلمز در ۶ نوامبر ۲۰۱۵ اکران شد. به گفته توماس مک‌کارتی کارگردان فیلم، فعالیت روزنامه‌نگاری اسپات‌لایت متوقف شده‌است. «راستش با وضعیت روزنامه‌نگاری جدی و حرفه‌ای کنونی، الان بهترین زمان برای فساد است، برای اینکه این نوع روزنامه‌نگاری، سالهاست در کشور من – مطمئناً در کشور شما هم- از بین رفته‌است؛ بنابراین روزنامه‌نگاران نمی‌توانند این جور مسائل را حل کنند. اما اگر با خبر شوند، می‌توانند آن را روی توئیتر یا فیس بوک بگذارند، اما آیا می‌توانند هفته‌ها و ماهه‌ها را در دادگاه بگذرانند و به دنبال پلیس و مصاحبه با افراد باشند؟ نه. بیشتر مردم، کار دارند.»

## روزنامه‌بازی

## روزنامه مردم‌سالاری – ۱۷ مهر ۱۳۹۱



«واکنش مجلس به اظهارات احمدی نژاد»، تیر اول مردم‌سالاری درباره سخنان نمایندگان مجلس به انکار گرانی توسط رئیس دولت وقت بود. محمدمقسیم عثمانی نماینده بوکان در مجلس گفت: آقای رئیس جمهور چرا اقرار نمی‌کنید، چرا ناتوانی و سیاست‌های غلط خود را به دیگران نسبت می‌دیدید، تورم لجام‌گسیخته دیگر نه قابل انکار است و نه قابل نسبت دادن، باور فرامیاند که اجناس مغازه سر کوچه خودتان هم گران شده است، اگر باور نمی‌کنید، پیرسید.

وی در ادامه خطاب به احمدی نژاد گفت:

تورم دزدی از جیب فقراست… سیاست‌ها و

تصمیمات شما منجر به دزدی از جیب فقرا شده است، شما ماهانه حدود ۵۰ هزار تومان یارانه به هر نفر از افراد خانواده

پرداخت می‌کنید و به یک جیب می‌ریزد، ولی از آن جیب تا ۲۰۰ هزار تومان خارج می‌کنید.

عکس روز مردم سالاری هم مربوط به انتخابات وزنولنا بود که هوگو چاوز با شعار معروف احمدی‌نژاد (آوردن نفت سر سفره مردم) در آن کاندیدا شده بود.

## چهره‌ها



کرد. «یکلیا و تنهایی او»، «شرفیاجن شریفجان»، «کتاب آدم‌های غایب» و «آداب زیارت» از جمله آثار این نویسنده ایرانی هستند. این‌رمان‌نویس و روزنامه‌شک ایرانی در ۱۲ اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۶ در شهر بالتیمور در ایالت مریلند در سن ۶۵ سالگی بر اثر بیماری سرطان درگذشت.

## رحیم رضازاده ملک؛ پژوهشگر

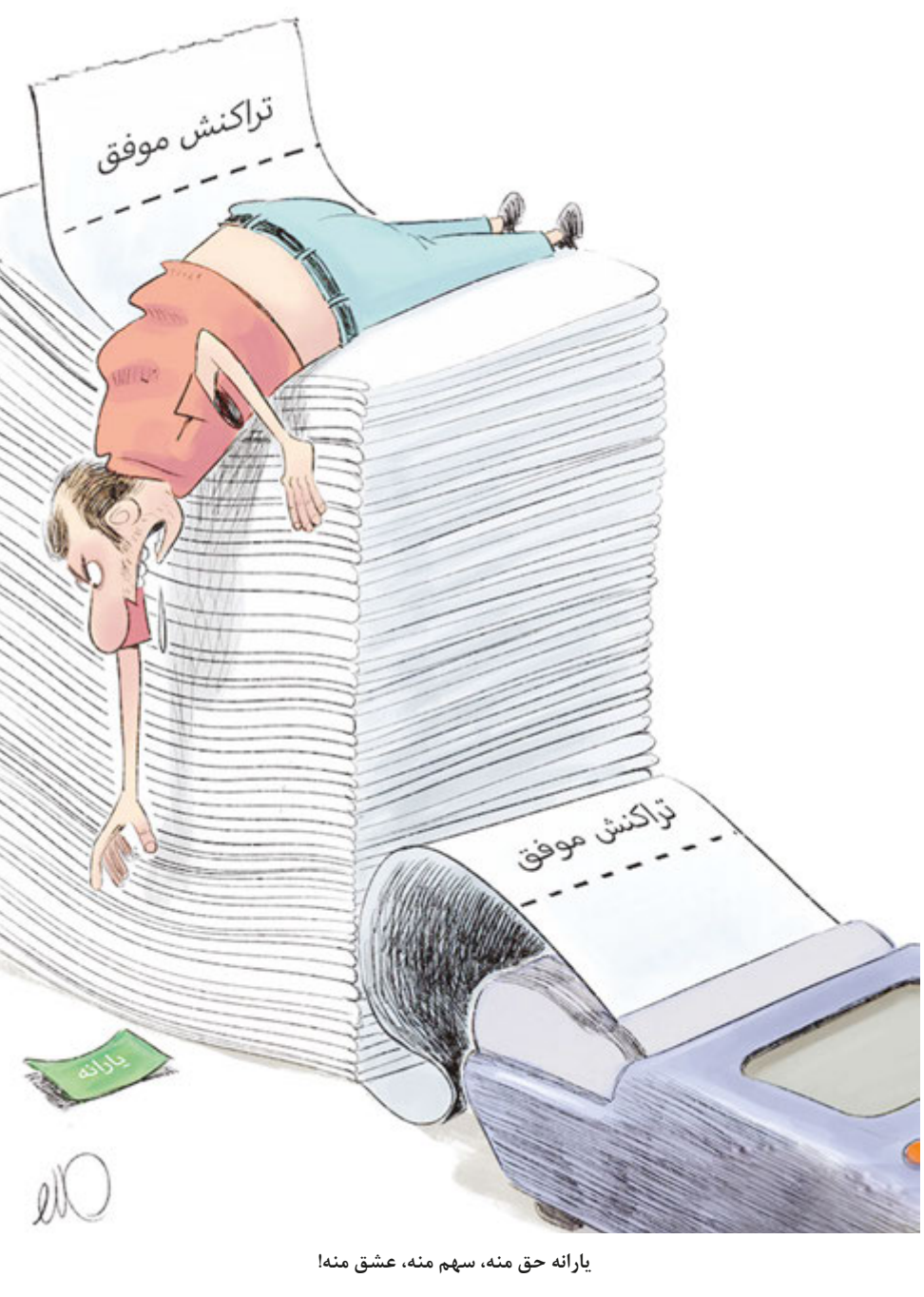
رحیم رضازاده ملک در روز ۱۷ مهر ۱۳۱۹ خورشیدی در شهرستان مراغه از استان آذربایجان شرقی به دنیا آمد. او تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران گذراند. تحصیلات دانشگاهی خود را تا مرحله کارشناسی ارشد امور مالی و حسابداری در دانشکده صنعت نفت و دانشگاه تهران به پایان رساند. سپس به آمریکا رفت و تخصص خود را در مدیریت مالی و اقتصادسنجی تا اخذ درجه دکترا ادامه داد.

دکتر رضازاده ملک پس از بازگشت به ایران در «مدرسه عالی بازرگانی» به تدریس رشته‌های حسابداری و حسابرسی مشغول شد و به عنوان کارشناس مسائل مالیاتی و کارشناس رسمی دادگستری در امور مالی، حسابداری، سهام و سهم الشرکه نیز به کار پرداخت. دکتر رحیم رضازاده ملک ۲۲ تیر ۱۳۸۹ خورشیدی به علت ایست قلبی در تهران در گذشت و پیکر وی در قطعه «نام‌آوران» در بهشت زهرای تهران به خاک سپرده شد.

دکتر رضازاده ملک، بنا به علاقه و استعداد شخصی در پژوهش و تحقیق، آثاری متعدد و متنوع در زمینه تاریخ و فرهنگ و ادب ایران به یادگار گذاشته‌است. از پژوهش‌های وی در عرصه تاریخ معاصر متأخر قاجار و جنبش مشروطه، به ویژه کتاب او با عنوان «حیدرخان عموآغلی، چکیده انقلاب» معروفیت فراوان دارد. در این کتاب که در سال ۱۳۵۳ منتشر شد، دل‌بستگی نویسنده به اندیشه‌ها و آرمان چپ آشکار است. کتاب‌های «سوسمارالدوله»، «تاریخ روابط ایران و ممالک متحده آمریکا»، «انقلاب مشروطه ایران بر اساس اسناد بریتانیا» و «ایران و ایرانیان» از جمله آثار وی در عرصه تاریخ معاصر ایران هستند. رضازاده ملک به زبان فارسی و میراث ادبی ایران نیز عشق می‌ورزید و در این عرصه نیز چندین اثر پژوهشی منتشر کرده‌است. رضازاده ملک به علوم عقلی در دوره‌های گذشته توجه داشت و آثاری در این عرصه پدید آورده‌است. برای نمونه می‌توان از تحقیقات گسترده او درباره عمرخيام نام برد، او رسالات علمی شاعر و ریاضی‌دان ایرانی را در چند کتاب معرفی کرده‌است: «دانشنامه خیامی»، «دو رساله فلسفی از عمر خیام»، «عمر خیام»، «فافله‌سالار دانش» و… در همین حوزه باید از پژوهش‌های دکتر رحیم رضازاده ملک درباره نجوم و تقویم و گاهشماری نام برد. رضازاده ملک در رشته اقتصاد تحصیل کرده بود، اما شهرت و اعتبار او به خاطر مطالعاتش در زمینه تاریخ معاصر و آثار تحقیقی او در مسائل فرهنگی است. دکتر رحیم رضازاده ملک تا واپسین روزهای زندگی هم در تخصص علمی خود در امور مالی ادامه داد و هم در دل‌بستگی فراوان خود به مقولات تاریخی و فرهنگی.

## طرح روز

خبر آنلاین



یارانه حق مننه، سهم مننه، عشق مننه!

## پیشنهاد

## چاپ اولین کتاب خارجی مجموعه «رمان‌زآن»

رمان «کارآگاه اشتودر؛ معمای منحنی تب» نوشته فریدریش گلاووز به‌تازگی با ترجمه کنایون

سلطانی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال

۲۰۱۱ منتشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب یکی از عناوین مجموعه «رمان‌زآن» و زیرشاخه «جنایی» است که این ناشر چاپ می‌کند و پیش‌تر رمان‌های «مراد دیوانه»، «ججمه جوان»، «خاک آدم پوش»، «کاج‌ها وارونه‌اند»، «بی‌تولوت»، «قامت ابدی»، «آدم‌نما» و «پیراهنی بر آب» در قالب آن منتشر شده‌اند. هدف از چاپ مجموعه رمان‌زآن پیش‌تر چاپ آثار نویسندگان ایرانی در ژانرهای مانند جنایی، تریلر (مهیج)، وحشت، علمی- تخیلی و فانتزی اعلام شده بود که مولفان

کشورمان چندان در آن‌ها فعال نبوده‌اند اما با چاپ رمان آلمانی‌زبان «کارآگاه اشتودر» دایره مجموعه

«رمان‌زآن» بزرگ‌تر شده است. فریدریش گلاووز نویسنده کتاب «کارآگاه اشتودر» متولدسال ۱۸۹۶

در وین و درگذشته به سال ۱۹۳۸ در شهر جنوای ایتالیاست. زندگی پر فراز و نشیب این‌نویسنده باعث شد به علت اخراج از مدرسه، رها کردن دانشگاه، زندانی‌شدن در مراکز بازپروری و بازداشتگاه‌ها و خودکشی، سر از بیمارستان‌های روانی و اماکن این‌چنینی سر درآورد.

او در کشورهایی چون فرانسه، بلژیک و ایتالیا زندگی کرد و چند سال را هم در خدمت لژیون خارجی گذراند. گلاووز یکی از اولین نویسندگان ادبیات پلیسی آلمانی‌زبان است و کارآگاه اشتودور مخلوق مشهور اوست.

گلاووز گفته در خلق این شخصیت داستانی، از سربازرس مگره شخصیت مخلوق ژرژ سیمون الهام گرفته است. با این حال به قول هوگو لوتجر نویسنده و منتقد سوئیسی، کارآگاه اشتودر اصلاً شبیه سربازرس مگره نیست و این شخصیت کاملاً سوئیسی از آب درآمده است. گلاووز علاوه بر داستان، شاعر و مقاله هم از خود به جا گذاشته و در کارنامه‌اش ۶ رمان پلیسی به چشم می‌خورد. مجموعه «کارآگاه اشتودر» او ۵ جلد دارد که پس از اولین کتاب پلیسی‌اش «جای سه بانوی پیر» نوشته شدند. داستان «معمای منحنی تب» درباره دو زن که به شکل اسرارآمیزی کشته شده‌اند؛ یکی در بازل و دیگری در برن. دو قتل مذکور باعث می‌شود کارآگاه اشتودر از پاریس راهی بازل و برن شده و سپس تا مراکش برود و در مقر لژیونرها مشغول باز کردن گره‌های داستان این دو قتل بشود.

## دانستنی‌ها

## چرا وزنمان کم نمی‌شود؟



افرادی که اضافه وزن دارند همواره به دنبال روش‌های لاغری هستند تا علاوه بر احساس رضایت از تناسب اندام، سلامتی خود را نیز تضمین کرده و از بیماری‌های مرتبط با چاقی مصون بمانند. گرچه رعایت رژیم صحیح و انجام تمرینات ورزشی برای رسیدن به این هدف ضروری است اما بعضی افراد به رغم مدت‌ها رژیم غذایی، توجه به کالری دریافتی و تحرک کافی باز هم موفق به کاهش وزن نمی‌شوند. به گزارش ایرنا، برای کاهش وزن باید در کنار رعایت برنامه غذایی صحیح روزانه ۶ تا ۸ لیوان آب نوشید. آب نوشیدنی ضروری برای تامین رطوبت مورد نیاز بدن است که عملکرد مطلوب اندام‌های مهم را تضمین می‌کند. نوشیدن کافی آب همچنین در دفع مواد سمی و مضر بدن مؤثر بوده و به علاوه در کنترل اضطراب ناشی از رژیم غذایی نقش دارد. افرادی که دوست دارند در مدت کوتاهی از شر چربی‌های بدن رها شوند می‌توانند از فواید ورزش‌های هوازی یا ایروبیك کمک بگیرند. این تمرینات موجب حرکت کردن ماهیچه‌های بزرگ بدن مانند پاها و افزایش ضربان قلب و تنفس می‌شود. با این حال، محدودیت تحرک روزانه به این نوع تمرینات می‌تواند مانعی برای کاهش وزن باشد. برای کسب نتایج بهتر باید در زمینه کاهش وزن در مدت کوتاه، ورزش‌های هوازی را در کنار ورزش‌های قدرتی مانند بدنسازی، وزنه برداری و غیره انجام داد. خشکیبار، روغن زیتون و شکلات جز خوراکی‌های مفیدی هستند که در دوران رژیم‌های لاغری توصیه می‌شود. اما افراط در مصرف این نوع خوراکی‌ها نیز با افزایش کالری و در نتیجه افزایش وزن همراه است. کسانی که از خواب مطلوب بی بهره اند نسبت به کسانی که به راحتی می‌خوابند بیشتر در معرض چاقی هستند. اختلالات خواب بر ریتم متابولیسم و عملکرد هورمون‌های گرسنگی مانند لپتین و گرلین تاثیر می‌گذارد. لپتین مسئول فرستادن پیام‌های دست کشیدن از غذا خوردن به مغز است در حالی که گرلین گرسنگی را تحریک می‌کند. افرادی که از بی خوابی رنج می‌برند یا ساعات کمی در شبانه روز می‌خوابند دچار سطح پایین لپتین و افزایش گرلین هستند. به همین دلیل مقدار بیشتری غذا می‌خورند و در نتیجه وزن بیشتری نسبت به حد معمول دارند. برای غلبه بر چنین مشکلی توصیه می‌شود ریتم منظم خواب و حداقل ۸ ساعت خواب شبانه رعایت شود.

## قاب

رویترز



مسابقه دو امدادی ۴ در ۴۰۰ متر مردان در مسابقات جهانی دوومیدانی در شهر دوحه قطر

# مردم‌سالاری

## روزنامه اجتماع – سیاسی – فرهنگ و اکتصالی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: آتویان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۸۸۲۴۰۹۴
رئیه روزنامه:۳
جابه: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اندان صبح: ۴/۴۲ طلوع آفتاب: ۶:۰۵
اندان ظهر: ۱۱/۵۲
اندان مغرب: ۱۷/۵۶
چهارشنبه ۱۷ مهر ۱۳۸۸ - ۱۰ صفر ۱۴۴۱ - ۱۹ اکتبر ۲۰۱۹ - شماره ۴۹۹۲

## حدیث روز



حضرت محمد(ص):

همه فرزندان آدم حوٰندند و حد حسوٰد مادام که به زبان از آن سخن نکوید و به دست عملی نکند زیانتش نمی‌زند.

(تهج الفصاحه)

## گردشگری

## از «قیطره به» تا «چشمه‌علی»

## در موزه ملی ایران



۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره» در کوهپایه‌های استان تهران در نمایشگاهی با عنوان «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

به گزارش ایسنا، جبریل تونکده – مدیرکل موزه ملی ایران – درباره این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه ۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره به» از «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

به گزارش ایسنا، جبریل تونکده – مدیرکل موزه ملی ایران – درباره این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه ۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره به» از «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

به گزارش ایسنا، جبریل تونکده – مدیرکل موزه ملی ایران – درباره این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه ۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره به» از «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

به گزارش ایسنا، جبریل تونکده – مدیرکل موزه ملی ایران – درباره این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه ۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره به» از «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

به گزارش ایسنا، جبریل تونکده – مدیرکل موزه ملی ایران – درباره این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه ۱۱۰ اثر از دو محوطه باستانی «چشمه‌علی» در دشت و «قیطره به» از «تهران باستان: از دشت تا کوهپایه؛ نمایشگاهی از یافته‌های چشمه علی و قیطره» در سکوت خبری در موزه ملی ایران رونمایی شد، تا مانند سال گذشته دین خود را به هفته‌ی تهران ادا کند.

## تخت گاز

## محصولات جدید اسمارت

## از مینی الهام می‌گیرند



اخیرا نیمی از برند اسمارت را به جیلی فروخت و تولید این شرکت به‌صورت مشترک در چین انجام خواهد شد. خودروهای جایگزین فورتو و فورفور فعلی طبق انتظارات در سال ۲۰۲۲ عرضه خواهند شد و این خودروساز پس از آن نیز محصولی بزرگ‌تر در کلاس B را تولید خواهد نمود. گوردون واگنر مدیر طراحی مرسدس در مصاحبه با اتوکار گفته که این شرکت به دنبال تکرار موفقیتی است که مینی به دست آورد. او گفته است: نقطه کلیدی رسیدن به فروش مناسب است و از این نظر نگاهی به اولین نمونه‌های مینی در سال‌های اخیر خواهیم داشت. محصولات مینی از سادگی جذابی برخوردار هستند که باعث تمایز این خودروها شده و چالش ما نیز رسیدن به آن تناسب است و شکل‌ها بدون رشد زیاد ابعاد خودرو و افزایش وزن آن می‌باشد. ما تنها در آغاز راه با جیلی هستیم اما می‌دانیم که به کدام جهت می‌خواهیم حرکت کنیم. اسمارت به عنوان یک برند رشد کرده و دیگر یک کودک نیست و می‌تواند از نظر طراحی محصولاتی زیباتر و امنسپورت تر تولید کند. البته اسمارت پیش از این کار امیدوار است فروش خوبی را برای نمونه‌های فیس لیفت فورتو و فورفور که در فرانکفورت معرفی کرد رقم بزند. هر دو خودرو دارای پیش‌سره‌ای الکتریکی با قدرت ۸۰ اسب بخار و گشتاور ۲۵۴ نیوتون متر بوده و شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت ۱۱،۶، ۱۱،۹ و ۱۲،۷ ثانیه‌ای برای مدل‌های فورتو هارتناپ، فورتو کابریولت و فورفور دارند.