

**عوامل «نون.خ» به کرمانشاه رفتند**

عوامل مجموعه «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی با حضور در شهر کرمانشاه ساخت فصل دوم این سریال را که قرار است برای رمضان ۹۹ آماده شود، آغاز می‌کنند.

به گزارش ایسنا، فصل دوم این سریال برای ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک می‌رود و بازیگران جدیدی نیز در آن بازی خواهند داشت. سعید آقاخانی کارگردان سریال نیز پیش از این سفرهایی به کردستان و کرمانشاه برای بازبینی لوکیشن‌ها داشته است و تصویربرداری سریال از شهر کرمانشاه آغاز می‌شود.

فصل اول سریال «نون.خ» با محوریت شخصیت‌های کردزبان نوروز اسمال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

در این سریال بازیگرانی چون حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، هومن حاجی عبداللّهی، نعیمه نظام دوست، سیروس میمنت، شنیدا یوسفی، صبا ایزدینا، هدیه بازوند و … به ایفای نقش پرداختند.

سعید آقاخانی هم شخصیت محوری این سریال با نام نورالدین خانزاده را ایفا کرد که از منطقه کردنشین کشور بود.

### در خواست اسکورسیزی از تماشاگران «مرد ایر لندی»

«ماترین اسکورسیزی» از طرفداران فیلم جدیدش خواهش کرد به هیچ عنوان این فیلم را از طریق دستگاه تلفن همراه تماشا نکنند. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «مرد ایرلندی» پس از سه هفته اکران محدود سینمایی، از پنج روز پیش از طریق شبکهٔ نتفلیکس در اختیار علاقه‌مندان در سراسر جهان قرار گرفته و حالا «ماترین اسکورسیزی» سازنده این فیلم مافیایی و ۲۰۹ دقیقه‌ای از تماشاگران خواهش کرد این فیلم را تا حدممکن روی صفحه نمایش بزرگ ببینند. اسکورسیزی در گفتگو با «پتر تراوس» منتقد سینمایی نشریه «اولیگ استونز» به بهانه عرضه فیلمش در نتفلیکس گفت: پیشنهاد می‌کنم اگر می‌خواستید یکی از فیلم‌های من و یا بیشتر فیلم‌ها را تماشا کنید، خواهشاً آن را روی نمایشگر تلفن همراه ببینید.

کمپانی نتفلیکس هنوز از شمار مخاطبان «مرد ایرلندی» در سینما و یا در میان کاربران سایت خود اطلاعاتی منتشر نکرده است اما پیش‌بینی می‌شود به احتمال زیاد این فیلم فروش خوبی در ایرلند داشته است. «مرد ایرلندی» داستان یک قاتل تبهکار اهل فیلادلفیا به نام «فرانک شیرین» (مرد ایرلندی) و نقش مرموز او در قتل «جیمی هوفر» رهبر اتحادیه کارگران آمریکا در سال ۱۹۷۵ را روایت می‌کند.

«استیو زالیان» که پیش از این در فیلم «دار و دسته‌های نیویورک» با «اسکورسیزی» همکاری داشته، فیلمنامه «مرد ایرلندی» را با اقتباس از رمان پر فروش «شنیدم خانه‌ها را رنگ کردی» نوشته «چلز برنت» نوشته است.

«مرد ایرلندی» که با هزینه ۱۶۰ میلیون دلاری ساخته شده است، یکی از امیدهای اصلی کمپانی نتفلیکس در جواز اسکار ۲۰۲۰ محسوب می‌شود.

### آثار عکاس ایرانی در نمایشگاه بین‌المللی عکس مدرن ایتالیا

سعید عرب‌زاده با عکس‌هایی از کویر ایران در نمایشگاه گروهی «عکاسی مدرن» در کشور ایتالیا حضور می‌یابد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی دفتر فیاپ در ایران، نمایشگاه بین‌المللی عکس مدرن در موزه Museo dei Campionissim شهر نووی لیگور ایتالیا برگزار می‌شود و در این نمایشگاه ۵۰ اثر از ۳۴ هنرمند عکاس از کشورهای ایتالیا، ایران، فرانسه، آمریکا، کره، ویتنام، یونان، رستنا و جمهوری دومینیکن حضور دارند.

این نمایشگاه بر روی عکاسی مفهومی بر اساس تجربه شخصی عکاس متمرکز شده است.

افتخاتحیه نمایشگاه سه شبه، سوم دسامبر (۱۲ آذرماه) ساعت ۱۸ به وقت ایتالیاست و این رویداد به مدت شش روز در موزه Museo dei Campionissim شهر نووی لیگور ایتالیا و با همکاری گالری اف شهر جنوینجو کره جنوبی و موزه قهرمانان نووی لیگور ایتالیا برگزار می‌شود. سعید عرب‌زاده از اعضای قدیمی کلوپ عکس فوکوس (نمایشندگی فیاپ در ایران)، مدرس عکاسی و ویرایش و هنرمند ممتاز فدارسیون بین‌المللی هنر عکاسی(فیاپ) است.

وی داور پنجمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام و چندین جشنواره ملی و بین‌المللی بوده و دارنده بیش از ۶۰ مقام بین‌المللی است، همچنین برگزاری ورک شاپ‌های تخصصی در استان های مختلف کشور و خارج از کشور از دیگر فعالیت های هنری وی است.

### کتابخانه

### کتاب‌های منتخب از نگاه نویسندگان

نشریه گاردین در گزارشی به برترین آثار چاپ‌شده در سال ۲۰۱۹ از نگاه برترین نویسندگان این سال پرداخته است.

به گزارش ایسنا، با نزدیک شدن به پایان سال ۲۰۱۹، نویسندگانی که در سال جاری یا به عنوان برنده و یا به عنوان نامزدهای نهایی در جایزه‌های معتبر ادبی حضور داشته‌اند سه اثر منتخب خود را که در سال ۲۰۱۹ منتشر شده‌اند، معرفی می‌کنند که در ادامه به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنیم: «چوچو مویز» (از نامزدهای نهایی جوایز کتاب شل بریتانیا در بخش رمان سال رای «هنوز من»);

«سه زن» نوشته «لیزا تادو» \_ رمان اول «کیست وینبرگ» با عنوان «فرای» \_ «حیات این‌جا امن است» نوشته «بعین بار»

«نورادین اواربستو» (یکی از برندگان جایزه بوکر امسال برای رمان «دختر زن، دینگر»);

«یجاد فضا: اعلامیه دختران سیاه‌پوست برای ایجاد تغییر» نوشته «چلسی کواکیه» \_ «شخصیت درهم‌شکسته» نوشته «ژونی اشتون» \_ «دیوار روح» نوشته «سارا موس»

«ریموند آنتردوباس» (برنده جایزه فولیو برای نگارش «مقاومت»);

«موج خروشان» اثر «جسی برنارد» «جمهوری ناشنودن» اثر «ایلیا کامینسکی» و «پس از تشریفات» اثر «آنتونی آناکسوگورو»

«هیلازی مک‌کی» (برنده جایزه کتاب کودک کاستا برای نگارش) «جنگ چکاوک‌ها»

«همی و کودکان دریا» اثر «آنت اسکب» \_ «زنی که جا ماند» نوشته «ایموگن راسل ویلیامز» و «هور عمیق» اثر «فرانس هاردینز» «ساللی نیکلاس» (از نامزدهای نهایی مدال کارنگی برای نگارش) «کارهایی

که یک دختر باهوش می‌تواند انجام دهد».

«کودکانی که من به آنها موختم و چیزهایی که آن‌ها به من آموختند» نوشته «کیت کلنچی» \_ «این کتابی درباره چارلز داروین نیست» نوشته «اما داروین» و «دوره جدایی سبز» نوشته «هیلازی مک‌کی» «بارت اوان هس» (برنده کتاب سال کاستا برای نگارش) «دختر مناسب»: «کاونتری» نوشته\_ ریچل کاسک» \_ «خواستن» اثر «Jeroen Olyslaegers» و «هیچ‌کس آن قدر کوچک نیست که نتواند تغییری ایجاد کند» نوشته «گرتا تونبرگ»

«لزلیات ایسودو» (برنده مدال کارنگی برای اثر) «شاعر مجهول»;

«برای دختران سیاه‌پوستی شبیه خودم» نوشته «مریاما جی لایکنگتون» «مرا رنگ کن» اثر «اتاناسا دیزاز» و «سرخی روی استخوان» اثر «اکلین وودسان»

«ستورات تورتون» (برنده جایزه کاستا در بخش اولین رمان برای نگارش) «هفت مرگ اولین هاردکسل»;

«غوش» نوشته «یون مک‌لاین» و «پولی دانبر» \_ «گراز دریایی» نوشته «مارک هادون» و «ناریچه انجیل» نوشته «جان بارتون»

«کلر آدام» (برنده جایزه درموند البوت برای) «کودک طلایی»;

«صورت فلکی» نوشته «شنید گلی‌سون» \_ «خودنگاره» اثر «سلیا پاتول» و

«نام من چراست» اثر «لم سیسی»

«لایلا سلیمان» (برنده جایزه نخستین کتاب جوایز کتاب بریتانیا);

«در اتاق عنبکوت» نوشته «محمد عبدالنبی» \_ «تفریح پادشاهان»

نوشته «سی. ای. مورگان» و «دیگر آمریکایی‌ها» نوشته «لایلا لعلمی»

تصویربرداری فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری در منطقه شیرگاه مازندران آغاز شد.

به گزارش ایسنا، با حضور خانواده مرحوم خشایار الوند تصویربرداری فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» کلید خورد و دیاکو الوند - فرزند خشایار الوند - با گفتن ۳،۲،۱ اجازه و دستور تصویربرداری اولین پلان فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» را صادر کرد.

تاکسون هومن حاجی عبداللّهی، احمد مهرانفر، جلوی دوربین رفته‌اند و گروه تصویربرداری در حال ضبط سکانس‌های خارجی است و در روزهای آینده محسن تنابنده جلوی دوربین می‌رود و سکانس‌های مربوط به خانه نفی معمولی تصویربرداری خواهد شد.

فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۹۹ از شبکه یک سیما ساخته می‌شود. محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبداللّهی، بهرام افشاری، نسرین نصرتی، سلارا و نیکا قربانی، عطیه جاوید، سلیمان خطی، ابوالفضل رجبی، غلامعلی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند.

نمایش فیلم «مرد ایرلندی» در جشنواره فیلم کن

یک منتقد تئاتر در نوشتاری با عنوان «چرا پهنوش طباطبایی در نمایش «مرد پاییز» از پس این کاراکتر برمی‌آید؟» نقطه نظراتش را مطرح کرده است. وحید سعیدی در این یادداشت که در اختیار ایسنا قرار داده آورده است:«تا الان چندین نمایش موزیکال براساس آثار مطرچی چون «ویلورئوسیت»، « بینوایان » ، « عروس مرده» با فوجی از ستاره‌های مطرح سینما و تئاتر روی صحنه رفته است.

اثاری که از قضا همگی با وجود پلیت‌های گران قیمت با استقبال مخاطبان رویه رو شده‌اند. توفیق تجاری این‌نمایش‌ها چند دلیل اصلی دارد،یکی اسم و رسم خود اثا و دیگری سبک و سیاق اجراها و موزیکال بودنشان است، اما در کنار همه این ویژگی‌ها، مهم‌ترین دلیل که باعث شده تا آثاری از این دست با استقبال تجاری و… مواجه شود حضور ستاره‌های سینما و تئاتر در آن‌هاست. در واقع خیلی از مخاطبان

با اجازه فرزند خشایار الوند تصویربرداری آغاز شد

# «پایتخت ۶» برای نوروز ۹۹



عوامل این مجموعه عبارتند از:

نویسنده فیلمنامه: آرش عباسی، طراح و سرپرست نویسندگان فیلمنامه و مشاور کارگردان: محسن تنابنده،

کارگردان سیروس مقدم، مدیر فیلمبرداری: فرشاد

گل‌سفیدی، طراح گریم: مجید اسکندری، مدیر تولید:

محمد اتحادی، جانشین تولید: محمدرضا اهی بهرام، مدیر

## پهنوش طباطبایی از پس کاراکتر «مردی پاییز» برآمده است؟

باید انرژی دو صد چندانی بگذارد تا بدون اینکه از چهارچوب خارج یزنند، در هیاهوی رقص، آواز و جلوه‌گری صحنه و لباس این نوع نمایش‌ها، بازی اش را رخ بکشد. اتفاقی که شاید تا الان فقط یک نفر از پس آن برآمده است.. آن یکی هم کسی نیست جز پهنوش طباطبایی، که این روزها با نقش «مردی پاییز» در نمایشی هم همین نام روی صحنه تالار وحدت است. دلیل این ادعا هم این است که مردی پاییز در بین نمایش‌های موزیکالی که روی صحنه رفته به ذات موزیکال است و برای اجرای صحنه ای موزیکال نشده است. از همین رو از همان ابتدا برای ترانه خوانی‌ها، حرکات ریتمیک و… برقرار شده است. نوع راه رفتن و قدم برداشتن تا حرکات دست و سر (این کاراکتر توسط بازیگر طباطبایی برای به باور نشاندن « مردی

هوشمندانه دو کارکرد دارد،یکی تفاوت «مردی پاییز» با دیگر کاراکترها را هویدا می‌کند و دیگری اینکه این طراحی همگام است با بخش‌های موزیکال و ریتمیک نمایش. در اینجا بازی بازیگر در لایه‌های حرکات ریتمیک و آواز خواننده‌ها نه تنها پنهان نمی‌شود، بلکه خود را به بهترین شکل ممکن بروز می‌دهد. پهنوش طباطبایی در تئاتر به یک بلوغ رسیده او طی این سالها در تئاترهای سختی بازی کرده از « فصل شکار بادبادک‌ها» تا فیلم–نمایش «آینه‌های روبه رو».

او در کار اولی بیش از ۹۰ دقیقه در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه‌ای تقریبا معلق یک نمایش سخت را به سرانجام می‌رساند و در نهایت به بهترین شکل ممکن به سرانجام مری پاییز است، که در همان تفاوت او با دیگر آدم‌های نمایش را هویدا می‌کند، این لحن درست همراه است با طراحی درستی که برای رفتار حرکتی ( نوع راه رفتن و قدم برداشتن تا حرکات دست و سر) این کاراکتر توسط بازیگر انتخاب و اجرا شده است. این طراحی

### اعضای هیات انتخاب سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

## حاشیه‌نگاری بر یک هیات انتخاب سینمایی

محمد مهدی حیدریان و مسعود ترقی‌جاه مسئولیت انتخاب آثار را برعهده داشتند.

به این ترتیب در پنجمین دوره جشنواره فجر عبدالله اسفندیاری، محمد مهدی حیدریان، علیرضا شجاع‌نوری و محمدباقر کریمیان به عنوان هیات انتخاب معرفی شدند.

در چهار دوره بعدی، جشنواره ترکیب هیات انتخاب تقریبا بین چند اسم تکراری چرخیده و به طور مشخص سه چهار نفر بیشترین سهم را در انتخاب فیلم‌های این چهار دوره جشنواره برعهده داشتند.

در دوره ششم عبدالله اسفندیاری، محمدحسین حقیقی و علیرضا شجاع‌نوری،

در دوره هفتم عبدالله اسفندیاری، محمدعلی حسین‌زاد، محمدحسین حقیقی و علیرضا شجاع‌نوری، در دوره هشتم عبدالله اسفندیاری، محمدعلی حسین‌زاد، محمدحسین حقیقی و علیرضا شجاع‌نوری و در دوره نهم عبدالله اسفندیاری، محمدعلی حسین‌زاد و محمدحسین حقیقی هیات انتخاب سینمای ایران بودند.

اما در دهمین دوره جشنواره محمد آفریده، علیرضا رئیس‌یان و حمید محبی عضو هیات انتخاب بودند و بعد با حذف سه دوره بعدی که نامی از اعضای هیات انتخاب ثبت نشده است، به دوره چهاردهم می‌رسیم که سیدمجید پورطباطبایی، مسعود ترقی‌جاه، سیدعلی اکبر حجازی، سیدحسن خامنه‌ای، سیدعلیرضا سجادی‌پور، محمد شریعتی، ناصر عنصری، اصغر فیهیعی فر، حمید کاظمی، محمدهادی کریمی، علیرضا محسنی، مجتبی مشیری و اکبر نبوی اعضای هیات انتخاب معرفی شدند.

در ادامه در پانزدهمین دوره جهانگیر الماسی، محمد رجبی، نادر طالب‌زاده، ابراهیم فروزش و رسول ملاقلی‌پور، درشان‌زدهمین دوره عزت‌اله انتظامی، کیومرث پوراحمد، احمدرضا درویش، فرشته طائرپور و مجید مجیدی، در هفدهمین دوره امیر انبائی، ابوالحسن ناویدی، داود رشیدی، یونس صباحی و حبیباله کاسه‌ساز، در هجدهمین دوره جهانگیر الماسی، حسین ترابی، عزیز ساعتی، سیدرسول صدرعاملی، محمد متوسلاتی، در نوزدهمین دوره امیر انبائی، سیروس الوند، مجید انتظامی، کمال تبریزی، عزیز ساعتی، منوچهر شامسوری و مجید مظفری و در بیستمین دوره کیومرث پوراحمد، حسین ترابی، رضا دروستکار، عزیز ساعتی، فاطمه گودرزی، سیدغلامرضا موسوی و سیدمحمد میرزمانی اعضای هیات انتخاب سینمای ایران جشنواره فیلم فجر بودند.



شرکت آب وفاضلاب شهری استان کردستان

شرکت آب وفاضلاب شهری استان کردستان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقسه عمومی در مرحله‌ای اجرای پروژه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

موضوع مناقسه	مبلغ برآورد	محل اعتبار	مدت اجرا (ماه)	محل اجرا	شماره سامانه ستاد دولت
استقرار سیستم مدیریت عملکرد در سطح کارکنان کلیه واحدها و ادارات تابعه و ارزیابی ریسک و طراحی کنترل‌های داخلی در حوزه‌های مختلف شرکت آب و فاضلاب شهری استان کردستان	-	منابع داخلی	۱۰	سنندج	۲۰۹۸۰۰۷۰۱۴۰۰۰۰۷۱

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقسه، از طریق درگاه سامانه تدارکات

الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ **۹۸/۰۹/۱۷**

- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ساعت ۱۹ روز چهار شنبه **۹۸/۱۰/۰۴**

- اطلاعات تماس دستسنگاه مناقسه گزار: آدرس – سنندج بلوار شبلی، جنب اداره کل بهزیستی، شرکت آب و فاضلاب شهری استان کردستان،

تلفکس **۰۸۷۳۳۲۸۰۷۳۲**

-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس **۰۲۱-۴۱۹۳۴** دفتر ثبت نام: **۰۲۱۸۵۱۹۳۷۶۸** و **۰۲۱۸۸۹۶۹۷۳۷**

**شرکت آب وفاضلاب شهری استان کردستان**