اخبار کوتاه

جدیدترین تصمیمات ستاد ملی مقابله با کرونا درباره تئاتر

مدیر کل هنرهای نمایشی خبر داد که ستاد ملی مقابله با کرونا تصمیم‌گیری درباره فعالیت‌های نمایشی را به عهده وزارت ارشاد و بهداشت گذاشته است. قادر آشنا در گفتگو با ایسنا همچنین عنوان کرد که در بازگشایی تئاتر ، محدودیت ساعت ۶ وجود ندارد و البته سالن‌های تئاتر هم همانند دیگر مکان‌ها تابع محدودیت تردد بعد از ساعت ۹ هستند.

او درباره انتقال تئاتر از دسته‌بندی مشاغل گروه ۳ به گروه ۲ نیز توضیح داد: بعد از برگزاری چند جلسه در وزارت کشور، خوشبختانه ستاد ملی مقابله با کرونا تصویب کرد که تصمیم‌گیری درباره فعالیت‌های تئاتری به عهده وازرت ارشاد و وزارت بهداشت گذاشته شود.

آشنا ادامه داد: تاکنون دو جلسه در وزارت کشور داشته‌ایم و در مجموع روند را مثبت می‌بینم و امیدوارم این اتفاق رخ بدهد. البته قرار شد جلسه سومی‌را برگزار کنیم. ستاد مقابله با کرونا مصوب کرده است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌با وزارت بهداشت به هر جمع‌بندی رسیدند، عملیاتی بشود. به این معنا که همان جمع‌بندی مستقیما به ستاد مقابله با کرونا ارایه شود. مدیر کل هنرهای نمایشی افزود: با نگاه مثبت دوستان و توضیحاتی که ما درباره مراقبت‌های بهداشتی در تئاتر، رعایت پروتکل‌ها و تعداد افراد حاضر در سالن‌ها داده‌ایم، امیدوارم این اتفاق رخ بدهد. آشنا یادآوری کرد: در حال حاضر که جشنواره تئاتر فجر با ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها، میزبان تماشاگران تئاتر است اما از باب احتیاط، تلاش می‌کنیم تئاتر از مشاغل گروه ۳ به گروه ۲ منتقل شود تا اگر خدای نکرده وضعیت تهران از نظر ابتلا به کرونا تغییر کرد و از زرد به نارنجی رسید، تئاتر دوباره تعطیل نشود. او در پایان درباره ساعت فعالیت سالن‌های تئاتری نیز توضیح داد: الان الزام ساعت ۶ وجود ندارد ولی سالن‌های تئاتر هم همچون دیگر مشاغل، باید محدودیت تردد بعد از ساعت ۹ را در نظر داشته باشند و طوری باید برنامه‌ریزی کنند که هم گروه‌ها و هم کارکنان سالن‌ها و تماشاگران بتوانند پیش از ساعت ۹ به منزل برسند.

حسین مهری و مریم مومن «هم‌بازی» شدند

مریم مومن و حسین مهری به سریال «هم‌بازی» به کارگردانی سروش محمدزاده پیوستند. به گزارش ایسنا به نقل از سیما فیلم، ادامه تصویربرداری سریال «هم‌بازی» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی نوید محمودی در تهران و حومه در حال انجام است. همزمان با تصویربرداری سریال، نیما جعفری‌جوزانی تدوین مجموعه را آغاز کرد. دیبا زاهدی و کامران تفتی بازیگرانی هستند که پیش‌تر جلوی دوربین محمدزاده رفته بودند.

«هم‌بازی» ملودرام عاشقانه‌ای است به قلم وحید حسن‌زاده و مریم اسمی‌خانی که سعی دارد به روابط جوانان و هویت نگاه ویژه‌ای داشته باشد.

«هم‌بازی» با دو گروه همزمان در حال تولید است و برای پخش در نوروز آماده می‌شود. تعدادی از عواملی که در این سریال همکاری دارند عبارتند از: کارگردان: سروش محمدزاده، تهیه‌کننده: نوید محمودی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، تدوین: نیما جعفری‌جوزانی، صدابردار: سعید بجنوردی، سرپرست گروه کارگردانی: شکیل مظفری، صداگذار: حسین قورچیان، طراح چهره پردازی: محمود دهقانی، مدیر تولید: علیرضا باقربیگی، طراح صحنه: احمد عبدالهی، جانشین تولید: سیاوش رمضان‌لو، طراح لباس: زهره سلطانی، برنامه‌ریز: نوشین شکری، منشی صحنه: فروغ غیاثوند.

«هم‌بازی» در گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید می‌شود.

آتنه فقیه نصیری با یک گریم متفاوت در «خانه ماهرخ»

آتنه فقیه نصیری در فیلم سینمایی « خانه ماهرخ» به کارگردانی شهرام ابراهیمی‌با نقشی متفاوت به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر می‌آید.

به گزارش ایسنا طبق گزارش رسیده، آتنه فقیه نصیری بازیگر سینما و تلویزیون بعد از مدت ها، حالا با فیلم «خانه ماهرخ» در نقشی متفاوت به سینما می‌آید.

قاسم افشار:

موسیقی ما انگار سرطان گرفته است!

قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ بر این باور است که «موسیقی ما به نقطه ای رسیده که انگار سرطان گرفته است.»

به گزارش ایسنا، قاسم افشار یادآور شد: در زمان های گذشته خوانندگان زحمات زیادی می‌کشیدند، بی مهری هایی در آن موقع مانند ممیزی های سختگیرانه و امثال آن وجود داشت که اگر کاری قرار بود شنیده شود باید از هزاران فیلتر رد می‌شد تا مجوز بگیرد.

او که با برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش گفت وگو می‌کرد، ادامه داد: البته در آن زمان موسیقی ها و شعرها بسیار سالم بودند اما الان بخش کوچکی از موسیقی ما حالش خوب است و بخش اعظم آن حال خوبی ندارد. از نظر من هرچیزی به زمانِ خوبش، خوب است و یک صدا، یک خوانندهٔ و حتی یک بازیگر، هیچ وقت قدیمی‌نمی‌شود اما متاسفانه در این روزگار، مخصوصا این ۶ ، ۷ سال اخیر، در کشور ما به راحتی هر صدایی با جنس خوب یا بد، شنیده می‌شود. حتی بعضی اوقات کلِ پکیج بد است یعنی صدا خوب نیست، شعرِ و ملودی هم بسیار ضعیف هستند و همین می‌شود که امروز، موسیقی ما به نقطه ای می‌رسد که انگار سرطان گرفته است.

افشار همچنین درباره فعالیت خود گفت: من از دهه ۷۰ خوانندگی را شروع کردم اما از سال ۷۶ که موسیقی پاپ شکل گرفت این کار را به صورت رسمی، به این معنی که از زمانی که وارد تلویزیون شدم، ادامه دادم.

او درباره ترانه «وقف پرنده ها» که اولین کارش بود، یادآور شد: من در آن زمان در واحد موسیقی تست صدا دادم و بعد از آن ۱۱ ماه طول کشید تا به من اجازه خواندن دادند و بنابراین توانستم ترانه وقف پرنده ها را که شعری از آقای محمدعلی شیرازی، ملودی اکبر آزاد و تنظیم بهروز صفاریان بود را اجرا کنم.

وی افزود: برای اجرای این ترانه که اولین کارِ حرفه ای و جدی ام بود، هم خیلی استرس داشتم و هم اینکه بسیار خوشحال بودم و آن روز برایم روز خیلی قشنگی بود و از آن قشنگ تر این بود که فردای آن روز، کارم از شبکه های تلویزیونی و رادیویی پخش می‌شد.

افشار درباره علایق پنهانش گفت: حنجره و بافت صدای من، گرایش سنتی نداشت و از همان ابتدا در سن ۱۶ ، ۱۷ سالگی که شروع به خواندن کردم، همیشه فکر می‌کردم که صدایم به موسیقی پاپ گرایش دارد و البته در آن زمان تصور نمی‌کردم که روزی خواننده پاپ شوم.

افشار ادامه داد: من وقتی ۱۶ سالم بود یک موتور داشتم که آن را فروختم و با پولش برای خودم یک ارگ خریدم و چون کار با آن را بلد نبودم حدود یکی، دو سال فقط در اتاقم بود و نگاهش می‌کردم و وقتی هم که تصمیم گرفتم آن را به صدا دربیاورم، چون نواختن آن را بلد نبودم، صداهای ناهنجاری تولید می‌کردم و بنابراین هرچند که خانواده با کار موسیقی من مخالف نبودند اما آن صداها و حتی خوانندگی من باعث اذیتشان می‌شد حتی گاهی اوقات که برای دوستانم ترانه می‌خواندم، به من می‌خندیدند و همین خنده ها باعث شد تا من جدی تر به خوانندگی فکر کنم و من از همان زمان تا وقتی که وارد تلویزیون شدم، بدون هیچ آموزش و استادی، خودم روی صدای خودم کار کردم.

چرا ساخت سریال کمدی در تلویزیون دشوار شده است؟

تهیه کننده سریال های کمدی تلویزیون درباره علت ضعف این ژانر در چند سال اخیر توضیحاتی را مطرح کرد و یادآور شد که تولیدات نمایشی در تلویزیون در رقابت نابرابری با شبکه نمایش خانگی قرار دارند.

مهران مهام که این روزها سریال کمدی «بوتیمار» را به عنوان گزینه ای برای پخش نوروزی تهیه می‌کند، در گفت و گویی با ایسنا، درباره علت ضعف فیلمنامه های طنز تلویزیون در چند سال اخیر، اظهار کرد: این مقوله دو بخش دارد؛ یکی اینکه کمدی نویس های خوب ما با رقم های بسیار بالاتری به شبکه های نمایش خانگی گرایش پیدا کرده اند. البته در این بخش کسانی هم هستند که برای شبکه نمایش خانگی می‌نویسند اما لطف داشتند و با رقم پایین تری برای تلویزیون هم می‌نویسند. با این حال با توجه به خط قرمزهایی که در رسانه ملی هست، طبیعی است که دست و پای ما بسته است و ما در رقابت نابرابری با شبکه نمایش خانگی هستیم. البته آثاری هم در شبکه نمایش خانگی تولید شده که اقبال نداشته و شکست خورده اند. از طرفی این تقابل قرار دادن درست نیست؛ چرا که چه سینما و چه شبکه نمایش خانگی این حجم مخاطب در تلویزیون را ندارند.

وی افزود: سازمان صداوسیما در دو بخش محتوایی و اقتصادی نمی‌تواند خودش را به آن جایگاهی که باید برساند. در بحث مالی یکی از مشکلات ما گرانی اقلام مصرفی است و هزینه هایی که در حال حاضر سرسام آور است. به هر حال بخشی از کیفیت کار به بخش فنی برمی‌گردد ، یک بخش جلوی دوربین و بخش دیگر فیلمنامه. به هر صورت در رقابت نابرابری قرار داریم.

این تهیه کننده سریال های طنز درباره کمبود هنرمندان کمدی در تلویزیون نیز اظهار کرد: به هر حال از گذشته تا کنون کسانی که برَند شدند، به سمتی رفتند که پول بیشتری هست. به عقیده من باید یک بازسازی صورت بگیرد و نیروهای جوان تر وارد تلویزیون شوند و مطرح شوند. مثل قبلی ها که از ابتدا کارگردان و مطرح نبودند، جلو آمدند و مطرح شدند، برخی برند شدند و متاسفانه رفتند، اما برخی دیگر هستند.

مهام در بخش دیگری از گفت و گوی خود، درباره دشواری های ساخت سریال در شرایط کرونا و علت ضبط «بوتیمار» در شمال کشور، توضیح داد: در این شرایط، ساخت سریال مناسنتی بسیار دشوار است؛ چراکه در کنار پروتکل های بهداشتی که باید رعایت کنیم، راه ها هم بسته است و این کار را برای ما سخت تر می‌کند. بارندگی زیاد و ابری بودن هوا نیز در روند تولید تاثیر می‌گذارد اما یکی از دلایل تولید کار در شمال کشور این بود که اقتضای فیلمنامه می‌طلبید و هم اینکه از زیبایی ها نمی‌توانستیم غافل شویم. زحمت را به جان می‌خریم اما در کار تصاویر زیبایی را خواهیم داشت. در واقع از موقعیت جغرافیایی اینجا به عنوان ویژگی بصری کار استفاده کرده ایم و بخش محتوا را نیز در آنتن تلویزیون خواهید دید.

این تهیه کننده درباره استفاده دوباره از بازیگرانی که پیشتر در سریال هایش حضور داشته اند، در جدیدترین سریال خود «بوتیمار»، اظهار کرد: قصه ی شخصیت ها در این سریال چیز دیگری است و قرار نیست همان شخصیت ها باشند. ما در این سریال نیز بر اساس فیلمنامه انتخاب بازیگر داشته ایم و فیلنامه می‌طلبید از این بازیگران بهره ببریم. از میان انتخاب هایی که داشتیم، اینها بهترین‌ها بودند.

فیلمنامه سریال طنز «بوتیمار» که به زمان حال برمی‌گردد، به موضوع کرونا هم پرداخته است. بازیگران در این سریال در فضای عمومی‌ماسک می‌زنند و در فضای داخلی بدون ماسک هستند.

مهام در پایان در این زمینه نیز به ایسنا گفت: در حال حاضر هیچ پروژه ای به کرونا نپرداخته و فکر می‌کنم ما اولین سریالی هستیم که در حال استمراری کار را تولید می‌کنیم. البته شاید در پخش نیز انتقادات زیادی داشته باشیم. ولی ما نمی‌توانیم از یک واقعه مهم به نام کرونا که نزدیک به یک سال و نیم مملکت را درگیر کرده و نقطه پایان آن را هم نمی‌دانیم کجاست، فیلم سازی نکنیم.

مهدی مرادی:

شاعر باید صداقت داشته باشد

مهدی مرادی شاعر و مترجم، با این توضیح که مجموعه شعر «صدای پنجره می‌آید» به‌تازگی از سوی نشر گویا منتشر شده به هنرآنلاین گفت: این مجموعه در بردارنده ۴۰ شعر در قالب‌های گوناگون و مضامین مختلف است. گاه مضامین به هم می‌رسند و فصل مشترک پیدا می‌کنند، اما کوشیده‌ام از زاویه‌های متفاوت به موضوع نگاه کنم، مثلا در برخورد با «باران» یک بار خودم را جای گلچین گیلانی گذاشته‌ام و با «باز باران، با ترانه» او وارد گفت‌وگو شده‌ام، یک بار هم درخت حوالی میدان بوده‌ام و پنج‌شنبه باران را روایت کرده‌ام. در این کتاب از «اهواز خرماها» گفته‌ام و «بطری آب معدنی» نیز از قلم نیفتاده است چیزهای دیگری هم هست که اگر فرصتی بیابم از آن‌ها خواهم سرود.

شاعر مجموعه «پوست دیگر نمی‌تواند مخفی‌ام کند» ادامه داد: فکر می‌کنم بسیاری از شاعران و نویسندگان که برای نوجوانان می‌سرایند و می‌نویسند، گاه خود را در برابر این پرسش دیده‌اند که «آیا درست است مخاطبی به نام نوجوان بسازیم و او را از دیگران جدا کنیم؟» به باور من درست است و این کار را کرده‌ام، شعرهایی سروده‌ام با حال و هوایی که نه کودکانه است و نه بزرگ‌سالانه. تجربه سال‌ها همراهی با نوجوانان در مدارس راهنمایی دیروز و دبیرستان‌های مقطع متوسطه اول امروز و نوجوانی خودم راهنمای من برای سرودن این‌گونه شعرها بوده است.

مرادی با این توضیح که به‌نظرم تنها افرادی می‌توانند در این زمینه موفق شوند و شعرهای خوب بنویسند که با خودشان صادق باشند و بررسی کنند ببینند آیا واقعا دوست دارند با این طیف دیالوگ داشته باشند یا نه؟، افزود: در سال‌های اخیر شاعرانی به صف شاعران شعر نوجوان پیوسته‌اند که این صداقت را با خود نداشته‌اند و از آن جا که این صداقت، کیفی است و قابل اندازه‌گیری نیست مدتی طول می‌کشد تا ابرها کنار بروند. فقط شعر نوجوان نیست! در ایران هر شخصی دلش بخواهد می‌رود مجموعه شعر منتشر می‌کند و هیچ شخصی هم نمی‌تواند جلوی او را بگیرد. گاهی شرایط فرهنگی جامعه برای چاپ کتاب مهیاتر است و کتاب‌های بیشتری منتشر می‌شوند، رویکرد ناشران و بازار نشر هم در این زمینه بی‌تاثیر نیست.

(نوبت اول)

فراخوان آگهی ارزیابی کیفی (٤٤ – ٩٩)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کرمان(سهامی‌خاص)

جهت برگزاری مناقصه اجرای کارهای باقیمانده خطوط تغذیه گلباف، سیرچ، اندوهجرد و شهداد

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی(اجرای کارهای باقیمانده خطوط تغذیه گلباف، سیرچ، اندوهجرد و شهداد) به شماره ۲۰۹۹۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۵۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۹۹/۱۰/۲۵ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی‌پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۹۹/۱۱/۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۹۹/۱۱/۱۸
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:
شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن- حدفاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه شماره تماس: ۳۱۳۲۶۰۰۰ - ۰۳۴ شماره فکس: ۳۳۲۳۹۶۶۱ - ۰۳۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت نجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷

مدت زمان اجرا روز	۱۵۰	تاریخ چاپ نوبت اول	۹۹/۱۰/۲۵	شماره مجوز	۱۳۹۹/۶۰۲۴	کد فراخوان
تعداد مرحله	یک	تاریخ چاپ نوبت دوم	۹۹/۱۰/۲۷	مبلغ تضمین(ریال)	۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۵۲

روابط عمومی‌شرکت گاز استان کرمان

(نوبت دوم)

فراخوان
مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد مناقصات عمومی‌به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

توضیح: فقط شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.

تاریخ انتشار مناقصات در سایت: روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۴
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۳
زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج: روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۵ و به شرح ذیل خواهد بود.

توضیح: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین‌های معتبر (براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه و شماره فراخوان	مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)	نوع اعتبار	زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج
۹۹-۲۰۳	تهیه بخشی از مصالح و اجراء پروژه‌های تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خودنگهدار در حوزه فعالیت مدیریت‌های توزیع برق پیرانشهر و سردشت بصورت ترکیبی و برابر استانداردهای وزارت نیرو و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث ۹۹/۲ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی (شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۹۶)	۱,۳۰۲,۰۰۰,۰۰۰	منابع داخلی	روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۵ ساعت ۱۳
۹۹-۲۰۴	تهیه بخشی از مصالح و اجراء پروژه‌های تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خودنگهدار در حوزه فعالیت مدیریت‌های توزیع برق تکاب و شاهیندژ بصورت ترکیبی و برابر استانداردهای وزارت نیرو و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث ۹۹/۲ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی (شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۹۷)	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	منابع داخلی	روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۵ ساعت ۱۳:۳۰
۹۹-۲۰۵	تهیه بخشی از مصالح و اجراء پروژه‌های تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خودنگهدار در حوزه فعالیت مدیریت‌های توزیع برق مهاباد،نقده و اشنویه بصورت ترکیبی و برابر استانداردهای وزارت نیرو و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث ۹۹/۲ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی (شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۹۸)	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	منابع داخلی	روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۵ ساعت ۱۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:
آدرس: ارومیه – بلوار ارتش-سربازان گمنام- ارتش. شرکت توزیع نیروی برق استان، تلفن ۳۱۱۰-۰۴۴ داخلی ۴۳۳۹
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱
دفترثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱
دفتر ثبت نام ارومیه:۰۹۱۴۴۴۴۳۵۴۴ - ۰۴۴۳۲۳۳۲۱۱۳
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir «بخش ثبت نام /پروفایل تامین کننده /مناقصه‌گر» موجود است.
ضمنا فراخوان مناقصه در سایت‌های اطلاع‌رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) و سایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس‌های: WWW.tavanir.org.ir ,WWW.Waepd.ir ,Iets.Mporg.ir قابل مشاهده است.
توضیح ۵: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۰/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۰/۲۵

روابط عمومی‌شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به اجرای پروژه‌های با مشخصات ذیل از طریق پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نماید:

ردیف	نوع و میزان خدمات یا کالا	میزان اعتبار مصوب (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	گواهینامه صلاحیت سازمان برنامه و بودجه کشور	مدت
۱	احداث سوله ایستگاه آتش نشانی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	حداکثر رتبه(۴) ابنیه	۴ماه

- مهلت و قبول و محل پیشنهادات (اسناد مناقصه): متقاضیان پیشنهاد می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (۹۹/۱۰/۲۵) تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۹/۱۱/۰۵ جهت دریافت اسناد مناقصه به شهرداری گرمدره به نشانی: کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص تهران - کرج مراجعه یا با شماره ۳-۳۶۱۰۱۲۰۱-۰۲۶ تماس حاصل نمایند.
- متقاضیان پیشنهاد می‌بایست، پیشنهاد خود را (پاکت‌های الف. ب وج) به صورت سربسته، لاک و ممهور به مهر شرکت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۱۱/۱۲ به دبیرخانه شهرداری گرمدره به نشانی مذکور تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.
- متقاضی پیشنهاد می‌بایست، سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی که حداقل دارای ۶۰ روز اعتبار و قابل تمدید باشد و یا فیش واریزی به حساب جاری شماره ۴۶۱۵۰۴۳۰۹۳۷۶۰۲۵۰۰۳ نام شهرداری گرمدره نزد بانک انصار شعبه گرمدره کد ۴۶۱۵ واریز نمایند.
- برندگان اول و دوم و سوم در مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند و یا استنکاف ورزند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد و پس از عقد قرارداد به ترتیب با نفر اول یا دوم و یا سوم سپرده نفرات بعدی مسترد خواهد گردید.
- به استناد بند۵ ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداری‌ها، شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
- تشکیل کمیسیون عالی معاملات شهرداری گرمدره و بازگشایی پاکت‌های پیشنهاد قیمت مورخ ۹۹/۱۱/۱۳ راس ساعت ۱۴ می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- کلیه هزینه‌های آگهی به عهده برندگان مناقصات مذکور می‌باشد.

شهرداری گرمدره

آگهی تجدید مناقصه عمومی
خرید و نصب پایه چراغ‌های فرماندهی تقاطع طرح یزد

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به صورت مقطوع به میزان ۱۸۴,۰۸۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌تواند به صورت واریز به حساب ۲۰۹۱۵۲۰۰۷۱ بانک تجارت شهرداری یزد و یا به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه حساب مذکور و یا اوراق مشارکت بی نام باشد.

مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ۱۰ درصد مبلغ قرارداد می‌باشد.

نحوه تأمین اعتبار پروژه: پروژه از محل بودجه سال ۱۳۹۹شهرداری یزد تأمین اعتبار می‌شود.

مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان فروش اسناد از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۵ می‌باشد. حداکثر تاریخ تسلیم پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه اداره حراست شهرداری تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ می‌باشد و کلیه پیشنهادات در ساعت ۱۰ روز دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۳ در دفتر معاونت مالی و اقتصادی شهرداری یزد مفتوح می‌شود.

محل انجام کار: تقاطع‌های پاسداران، خرمشهر، تبلیغات اسلامی

محل دریافت اسناد: تمامی‌متقاضیان می‌بایست قبل از واریز وجه جهت خرید اسناد، با مراجعه به سایت yazd.ir فرم پیش خرید اسناد را دریافت و مطالعه نمایند.

مبلغ فروش اسناد: مبلغ فروش اسناد ۷۵۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۲۰۹۱۵۲۱۰۰۰ نزد بانک تجارت سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، سپرده‌های مخدوش و کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

درصورت عدم رعایت این بند و واریز وجه، شهرداری نسبت به استرداد این وجه هیچ‌گونه مسئولیتی ندارد.

چنانچه برندگان اول تا دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده‌های آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری یزد موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری‌های مراکز استان‌ها می‌باشد.

هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری یزد