



نگار جواهر یان به «نام‌برده» پوست

«نام‌برده» کاری از علی‌اصغر دشتی با حضور آتیلا پسیانی، نگار جواهریان، پانته آ پناهی‌ها، علی باقری، اصغر پیران، ایلناز شعبانی و حمید حبیبی فر در تماشاخانه ایرانشهر به روی صحنه می‌رود. به گزارش روابط‌عمومی پروژه «نام‌برده» کاری از گروه تئاتر دن کیشتوت، به تهیه‌کنندگی موسسه هنری دی و سرمایه‌گذاری امیرحسین نفر از ۲۵ مهر اجراهای خود را در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر آغاز خواهد کرد و بلیت‌فروشی آن از فردا پنج‌شنبه نوزدهم مهر در سایت تیوال آغاز خواهد شد.
دیگر عوامل «نام‌برده» عبارتند از: کیوان سررشته (نمایشنامه‌نویس)، فرشاد فزونی (طراحی صدا و موسیقی)، شیمیا میرحمیدی (طراح صحنه و لباس)، صبا کسماپی (طراح نور)، فراز اسکندری (طراح ویدیو)، ماریا حاجبیا (طراح گریم)، فرهاد فزونی (طراح گرافیک)، مصطفی شب‌خون(طراح حرکت) و …

بررسی سهم سینمای کودک و نوجوان از گیشه

خانواده را به سینما بیاورید



حمایت مناسبی از این سینما صورت بگیرد، قطعاً با پیشرفت خوبی مواجه می‌شویم. به علاوه آنکه وقتی فیلم کودک روی پرده می‌رود، یک خانواده را می‌تواند به سینما جذب کند و این یعنی افزایش تعداد مخاطب.
بسیاری از آثار کودک به لحاظ مخاطب شناسی فیلم کودک نیستند!

حامد جعفری که تهیه‌کنندگی دو اثر انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را برعهده داشته است، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره سینمای کودک و نوجوان بیان کرد: پیش از این در سازمان سینمایی کارگروهی برای اکران فیلم کودک وجود داشت ولی اتفاق ویژه‌ای در آن زمان رخ نداد. در این میان ما به عنوان سازندگان فیلم باید به این موضوع دقت کنیم که فیلم را برای کودک می‌سازیم یا درباره کودک؟ خیلی از فیلم‌هایی که در این مدت اکران شده به لحاظ مخاطب شناسی فیلم کودک نبودند و فضایی که باید به عنوان حداقل‌های این حوزه لحاظ شود، در آن‌ها رعایت نشد. وقتی یک فیلمساز می‌گوید که فیلم من کودک است از نظر سازمان سینمایی و فراقی به بدون بررسی دقیقی همین‌گونه در نظر گرفته می‌شود.

او ادامه داد: این خلأیی که وجود دارد باعث شده

از فروردین ماه سال ۹۶ تا مهرماه سال ۹۷ که به تعبیری می‌شود ۱۹ ماه؛ از بین ۱۲۰ فیلم اکرانی، سهم سینمای کودک و نوجوان از گیشه فقط ۱۱ فیلم است!

بیتا منصوری از تهیه‌کنندگان سینمای کودک با تاکید بر اینکه اطلاق لفظ سینمای کودک به عنوان گونه‌ای از آثار سینمایی درست نیست به ایسنا توضیح داد: ما دو دسته فیلم داریم، فیلمی برای کودکان و فیلمی درباره آن‌ها، این دو باید از هم تفکیک شوند. متأسفانه در شرایطی که ما در آن قرار گرفته‌ایم، وقتی لفظ زائر کودک به فیلمی داده می‌شود، سرانه مخاطب آن کاهش پیدا می‌کند.

این تهیه‌کننده با انتقاد از اینکه زائری به اسم سینمای خانوادگی در ایران وجود ندارد، توضیح داد: برخی فیلم‌ها درباره کودک است و می‌تواند جنبه آگاهی بخشی برای خانواده‌ها داشته باشد. در این مواقع اگر دست فیلمساز برای انتخاب زائر سینمایی‌اش باز باشد کمک بیشتری هم به خانواده‌ها خواهد شد و هم به فیلمساز تا هر دو به هدفشان برسند. در حال حاضر وقتی فیلمسازی زائر کودک و نوجوان را انتخاب می‌کند، گروه زیادی از مخاطبان خود را از دست می‌دهد و نکته دیگر اینجاست که اکنون سینمادارها هم اصلا علاقایی به اکران فیلم کودک ندارند.

فیلم کودک یک «خانواده» را به سینما می‌آورد
داریوش باباییان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «حق‌به‌دار دم دراز» هم درباره اکران فیلم‌های کودکان و نوجوانان در سینما توضیح داد: متأسفانه بنیاد سینمای فاقاری و حتی وزارت ارشد، در رابطه با اکران سینمای کودک هیچ سهم مثبتی را تاکنون انجام نداده‌اند. باید همراه با کار گروه اکران بزرگسال و فیلم‌های عمومی برنامه‌ریزی دقیقی صورت بگیرد که چند کارشناس سینمای کودک در کنار آنها حضور داشته باشند.

او ادامه داد: اگر بتوان با برنامه‌ریزی مناسب در سال ۱۲ فیلم کودک اکران کنیم، قطعاً به این صنعت کمک زیادی شده است. متأسفانه از نظر کارشناسی و بخش فیلم با کار گروه اکران فیلم بزرگسال هماهنگی مناسبی وجود ندارد. این برای بنیاد فراقی بسیار راحت است که بخواهد کار گروه ویژه مخصوص فیلم‌های کودکان و نوجوان تشکیل دهد.

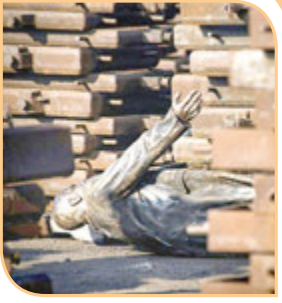
او با انتقاد از اینکه فیلم‌هایی مانند «هزارپا» در ۱۲۰ سینمای کانن پرورش فکری کودکان و نوجوانان اکران می‌شوند، اظهار کرد: من به عنوان تهیه‌کننده وقتی با چنین فضایی مواجه می‌شوم، واقعا دلم می‌سوزد. اگر

فرهنگی

سرنگونی مجسمه آهنی یک دیکتاتور در ترکیه و آرژانتین

فیلم کوتاه «کل به جز» ساخته سیدوحید حسینی نامی به جشنواره‌ای در ترکیه و آرژانتین می‌رود. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «کل به جز» ساخته سیدوحید حسینی نامی در بخش مسابقه چهاردهمین جشنواره فیلم‌های مستقل «دلایلتا» در بوئنس آیرس آرژانتین حضور پیدا می‌کند.این جشنواره از ۱۱ الی ۲۱ اکتبر برابر با ۱۹ تا ۲۹ مهرماه در آرژانتین برگزار می‌شود. همچنین این فیلم به تازگی در بخش بانورامی فستیوال ازمیر ترکیه پذیرفته شده است.این جشنواره از :۲۰ اکتبر تا ۴ نوامبر برابر با ۸ تا ۱۳ آبان ماه برگزار می‌شود.

فیلم کوتاه ۱۲ دقیقه‌ای «کل به جز» روایت سرنگونی مجسمه آهنی یک دیکتاتور است که بعد از ذوب شدن در قالب آبشایی کوچک تکثیر شده و به حیات خود در زندگی مردم ادامه می‌دهد.



در آذرماه سال ۹۶، چهار اثر دیگر کودک و نوجوان هم روی پرده رفتند. «شکلآتی» سهیل موقف، «پیتوکیو، عاموسردار و رئیسعلی» سید رضا صافی و دو انیمیشن «فهرست مقدس» و «راز سیاوش» در این ماه روی پرده رفتند که جمع فروش این چهار فیلم شاید نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان برسد که نیمی از آن هم حاصل فروش «شکلآتی» است.

در ادامه سال ۹۶ دو فیلم دیگر هم به نام‌های «افسانه گل آبیاد» که بیشتر اثری کم‌دی موزیکال بود و «کلیله و دمنه» (انیمیشن) به نمایش درآمدند.

نکته‌ای قابل تامل در اکران این فیلم‌ها، تعداد هفته کم اکران آنها است. البته که این دو عامل به هم مرتبط هستند زیرا با توجه به قانون رعایت کف فروش در فیلم‌های روی پرده، اگر اثری نتواند کف فروش خود را رعایت کند باید از روی پرده برداشته شود اما شاید بتوان با توجه به آنکه این فیلم‌ها مخاطب خاص دارند، از حمایت ویژه‌ای برخوردار شوند.

از ابتدای سال ۹۷ تاکنون دو اثر کودک و نوجوان به نمایش درآمدند، «فیلشاه» به کارگردانی هادی محمدیان که برای نخستین بار در سی‌وششمین جشنواره فجر به نمایش درآمد، جزء اکران‌های نوروز قرار گرفت و توانست حدود هشت میلیارد تومان فروش کند. پس از آن هم «خاله قورباغه» که اثری عروسکی و موزیکال است به نمایش درآمد و توانست حدود دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته باشد.

سهم انیمیشن‌ها از گیشه سینما هم از نقاط قابل توجه حوزه کودک است. در بین این ۱۱ فیلم، ۴ انیمیشن هم دیده می‌شود. از لحاظ محتوایی هم دو انیمیشن «راز

سیاوش» و «کلیله‌ودمنه» مضمونی اسطوره‌ای و تاریخی دارند و «فهرست مقدس» و «فیلشاه» داستانی مذهبی… تاریخی دارند. در حوزه سینمای کودک و نوجوان، امسال سی‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان در شهر اصفهان برگزار شد. در این جشنواره به طور ویژه فقط آثار به نمایش در می‌آیند که سینمای کودک و نوجوان مربوط می‌شوند و جوایزی در بخش‌های گوناگون به منتخبین این جشنواره تعلق می‌گیرد. با این وجود هنوز هم سهم زیادی از گیشه سینمای کشور به فیلم‌های کودک و نوجوان اختصاص ندارد و سینماداران یا حتی بخش کنندگان رقبث زیادی برای اکران این دست آثار از خود نشان نمی‌دهند.

احتمال ساخت فصل چهارم سریال شهزاد قوت گرفت

باشد می‌تواند به زندگی بچه قباد برآزد. البته امیدوارم شهزاد ۴ ساخته نشود چون من در فصل سوم کشته شدم و دیگر در فصل بعد نخواهم بود. پرویز فلاچی پور، درباره احتمال ساخت شهزاد چهار گفت: هنوز صحبتی در مورد ساخت شهزاد ۴ نشده است. ساخت شهزاد ۴ با توجه به کلیت اثر امکان پذیر است. وی ادامه داد: البته این داستان به اتمام رسیده و اگر قرار بر شهزاد ۴ باشد می‌توان از دیدن شخصیت های باقی مانده به جریان نگاه کرد. به عنوان مثال اینکه چه بر سر شهزاد می‌آید اتفاقی است که می‌توان شهزاد را در این باره ادامه داد.
امین ناصرنصیر درباره احتمال ساخت پروژه شهزاد ۴ برای فصل پاییز گفت: فعلا درگیر یک نمایش هستم و هنوز پیشنهادی را قطعی نکرده ام. در حال بررسی چند اثر هستیم که بعد از تئاتر آنها را قطعی خواهم کرد. درباره شهزاد ۴ هم در رسانه ها صحبت هایی وجود دارد اما از همان ابتدا هم هیچوقت قرار نبود شهزاد ۴ ساخته شود. در میان اخبار ضد و نقیض در خصوص شهزاد چهار حسن فتחי کارگردان این مجموعه نظر دیگری نسبت به ساخت شهزاد ۴ دارد. وی در اینستاگرام خود نوشت: برغم مدیاعنی که منع عشق می‌کنند، همچنان علاقمند به ساخت فصل چهارم سریال شهزاد هستم؛ و امید آن دارم که امکان تحقق این امر در آتیه نزدیک فراهم شود. در پناه خدا شد و سلامت باشید. حسن فتحی پیش از این در مصاحبه‌اش با شرق اعلام کرده بود که ۱۲ قسمت از فصل چهارم آماده است. اما ساخت فصل چهارم این سریال تنها به با استگی ندارد و بقیه عوامل نیز باید با او همراه شوند.

زن ایرانی موضوع جدیدترین آثار بهزاد اژدری

به فرآیند تصور، تغییر، کنار آمدن و حتی مقابله با تغییر وضعیت زن از جایگاه سنتی در گذار به مدرنیته پرداخته و پیرامون مسائل روانشناسی فردی و اجتماعی زن سنتی ایرانی در دوران مدرن و چالش‌های او حول مسائل مربوط به خانواده، قواعد اجتماعی، حکومت، قانون، عرف و وضعیت جدید جهانی توجه کرده است.

رئیس سابق انجمن هنرمندان سفالگر اضافه کرد: از سبک طرف موفقیت‌های زن ایرانی در ابعاد مختلف سیاسی، اجتماعی، علمی و هنری در عرصه ملی و جهانی و از طرف دیگر آمار و ارقام درصد مصرف بالای لوازم آرایش، جراحی پلاستیک و جدی شدن بسیاری از الگوهای کم مایه برای او و بسیاری از مسائل دیگر در کشور، برای من به صورت امری پارادوکسیکال و سوال برانگیز بوده است. دوگانه تعالی و افول در دو انتهای یک بردار ارزشی، محرک کم توانی بابت پرداختن به این موضوع نبوده است.



با طبقه متوسط جامعه به عنوان مخاطب اصلی، گاه تنها روایت‌گر و گاه با دید نفاذانه، گاه با زبان طنز و گاه با کنایه‌ای گزنده به بازگویی قصه این سال‌های «زن ایرانی در گذر» برآزدم.

اژدری در خلق اثر جدیدش به مسائل مربوط

آغاز نمایشگاه کتاب فرانکفورت با حضور موگرینی

«موگرینی» که رئیس دستگاه دیپلماسی اتحادیه اروپاست در سخنانی کوتاه در افتتاحیه نمایشگاه کتاب فرانکفورت، اتحادیه اروپا را یک «ابردرتر فرهنگی» نامید و گفت: «فرهنگ بخشی اساسی از سیاست خارجی ماست و ما در تعریف به عنوان اروپایی «قدرت نرم» هستیم اما هم‌اکنون که پیش از هر زمان دیگری بر اساس نیازمان در حال توسعه قدرت سخت خود شامل دفاع و استقلال استراتژیک خود هستیم، همچنان به کار خود به عنوان یک ابرقدرت فرهنگی در جهان ادامه می‌دهیم.»

در نمایشگاه امسال فرانکفورت در مجموع ۷۵۰۰ غرفه از ۱۱۰ کشور و منطقه به نمایش جدیدترین دستاوردهای خود در حوزه کتاب و نشر می‌پردازند که این رقم در مقایسه با آمار شرکت‌کنندگان سال گذشته حاکی از رشد سه‌درصدی است. همچنین براساس اعلام برگزارکنندگان این رویداد فرهنگی، شمار نمایندگان نویسندگان مختلف از سراسر جهان نیز شش درصد افزایش یافته است.

این نمایشگاه که از حیث لحاظ تعداد ناشران و بازدیدکنندگان بزرگترین نمایشگاه کتاب دنیا محسوب می‌شود سالانه میزبان حدود ۲۸۶ هزار بازدیدکننده و بالغ بر چهارهزار رویداد فرهنگی است.

هفتادمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت از تاریخ ۱۰ تا ۱۴ اکتبر (۱۸ تا ۲۲ مهر) در حال برگزاری است.

استند تبریک و عرض تسلیت موسسه خیریه کهریزک

می‌توانید با سفارش تاج گل مصنوعی، بنر و استندهای موسه خیریه کهریزک جهت جن‌ها و مراسم سوگواری برای عرض تبریک و تسلیت به دوستان و آشنایانتان، ضمن مشارکت در کار خیر، فرهنگ آن را نیز ترویج دهید.

هزینه سفارش تاج گل و استند، به ۳۰۰۰ نفر سالمند، معلول، بیمار ام اس و کودکان مبتلا به ا تیسم

موسسه خیریه کهریزک تعلق خواهد گرفت.



استند تبریک و عرض تسلیت موسسه خیریه کهریزک
می‌توانید با سفارش تاج گل مصنوعی، بنر و استندهای موسه خیریه کهریزک جهت جن‌ها و مراسم سوگواری برای عرض تبریک و تسلیت به دوستان و آشنایانتان، ضمن مشارکت در کار خیر، فرهنگ آن را نیز ترویج دهید.
هزینه سفارش تاج گل و استند، به ۳۰۰۰ نفر سالمند، معلول، بیمار ام اس و کودکان مبتلا به ا تیسم
موسسه خیریه کهریزک تعلق خواهد گرفت.

www.kahrizak.com
۰۹۱ - ۸۰۶۳۲۹۲
۰۵۴۷۱۷ | ۶۶۰۵۲۳۷۲ - ۱

موسسه خیریه کهریزک
مرکز نگهداری، درمان
و آموزش معلولین و سالمندان
غیردولتی، غیرانتفاعی، مردمی