واکنش رامبد جوان به اظهار نظرهای اخیر در حوزه فیلم‌های «کمدی»

دلیل نمی‌شود وضعیت سینمای اجتماعی را گردن فیلم‌های کمدی بیندازیم

رامبد جوان می‌گوید: ساخت فیلم کمدی نوعی ظرافت می‌خواهد که متاسفانه خیلی از ما آن را بلد نیستیم ولی ما اصولا بلاتکلیف هستیم و دلیل نمی‌شود که مثلا وضعیت سینمای اجتماعی را گردن فیلم‌های کمدی‌ها بیندازیم.

در روزهای گذشته اظهار نظرهای مختلفی از سوی برخی فیلمسازانی که در حوزه سینمای اجتماعی فعال بوده و هستند، منتشر شد و آن‌ها انتقاداتی را نسبت به افزایش تولید فیلم‌های کمدی که بیشترشان کیفیت چندانی ندارند و با عنوان مبتذل یاد می‌شوند و سینماها را به قبضه خود درآورده‌اند تا جایی که سینماداران بیشترِ سانس‌های خود را به این فیلم‌ها واگذار می‌کنند و سبب شده‌اند فیلم‌های اجتماعی در شرایط نابرابری اکران شوند، مطرح کردند. این انتقادات با نگرانی از وضعیت مدیریت سینما و چگونگی اکران فیلم‌ها هم همراه بوده است.

در این بین شاید تنها نقطه نظر مشترک، بلامانع دانستن کمدی‌هایی مثل «اجاره‌نشین‌ها» بود که با کمدی‌های امروزی فاصله زیادی دارد اما با وجود این نظرات رامبد جوان که ساخت کمدی موفق «ورود اقایان ممنوع» را در کارنامه فیلمسازی خود دارد، گفت: افزایش تولید فیلم‌های کمدی در شرایط فعلی جامعه، اتفاقی طبیعی است و اگر می‌خواهیم مردم تماشای فیلم‌های غیرکمدی را هم در سبد خرید خود قرار دهند باید کیفیت تولیدات سینمایی را افزایش داد.

جوان که به زودی فیلم تازه‌اش با نام «قانون مورفی» را که اتفاقا کمدی هم هست بر پرده سینماها اکران می‌کند، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره انتقاداتی که از چند سال اخیر به فیلم‌های کمدی وارد می‌شود و در عین حال برخی فیلمسازان اجتماعی هم رو به ساخت فیلم کمدی آورده‌اند، بیان کرد: قبل از هر چیز نباید این را فراموش کنیم که ژانر کمدی ایرادی ندارد و با هیچ اظهارنظری زیر سوال نمی‌رود و اصولا هرکسی می‌تواند هر آنچه را خوب می‌سازد سراغش برود، بنابراین ساخت کمدی ایرادی ندارد اما آنچه این روزها بیشتر گفته می‌شود به ماجراهای دیگری مربوط می‌شود.

او گفت: واقعیت این است که ساخت فیلم، بسیار سخت و گران شده و کسی که سرمایه‌گذاری می‌کند توقع دارد پولش برگردد و این خیلی منطقی و طبیعی است؛ در حالی که زمانی کسانی بودند که با امکانات دولتی فیلم‌هایی را می‌ساختند و از آن طریق ژانرهایی که بار معنوی و مفهومی هم داشتند حفظ می‌شدند، اما الان چون همه از جیب خود سرمایه می‌گذارند و حتی آن کسی که هم از جیبش خرج نمی‌کند، می‌خواهد پول ارگان یا سازمان سرمایه‌گذارش برگردد بنابراین سینما در شرایطی قرار گرفته که مسئله مالی نکته مهم و پررنگی در آن شده است.

کارگردان فیلم‌های «پسر آدم دختر حوا» و «اسپاگتی در هشت دقیقه» با اشاره به فیلمنامه‌نویسی همچون پیمان قاسمخانی که ظرافت‌های زیادی را در نگارش «ورود اقایان ممنوع» رعایت می‌کرد، گفت: کسی مثل او آنقدر ظریف شوخی‌ها را مطرح می‌کند که یک پدر و مادر نگران دیدن صحنه‌ای از فیلم در کنار فرزندشان نیستند و اصولا معتقدم یکسری شوخی‌ها هستند که وقتی بیان می‌شود فقط بزرگترها آن‌ها را می‌فهمند و کوچکترها حتی آن را نمی‌بینند، هرچند میزان هوش مخاطب امروز را انکار نمی‌کنم. با این حال مسئله اینجاست که در فیلم‌های کمدی ظریف نگاه کردن و اینکه از چه دریچه‌ای به یک موضوع وارد شویم شرط است؛ این نوعی ظرافت و بلدی می‌خواهد که متاسفانه نه خیلی از ما آن را بلد هستیم و نه اصلا دغدغه‌ای نسبت به آن داریم.

جوان در پاسخ به اینکه ادامه این وضعیت در سینما با همین دیدگاه متکی به بازار چطور پیش می‌رود؟ بیان کرد: قاعدتا این روند خودش به یک خروجی می‌رسد چون کمدی را نمی‌شود حذف کرد و مردم، هم کمدی دوست دارند و هم به آن نیاز دارند. در تمام دنیا هم فیلم‌های کمدی پرفروش هستند و اتفاقا خیلی از فیلم‌های کمدی پرفروش، سخیف هستند. در سینمای آمریکا هم چنین جریانی وجود دارد ولی ما اصولا بلاتکلیف هستیم و دلیل نمی‌شود که مثلا وضعیت سینمای اجتماعی را گردن فیلم‌های کمدی‌ها بیندازیم.

او اضافه کرد: من هم تجربه فیلم‌های غیرمتعارف را دوست دارم و به آن معتقدم. حتی سعی می‌کنم در این حیطه تجربه کسب کنم و خوب است که مردم را به دیدن فیلم‌های خوب و متفاوت دعوت کنیم، چون سینما هم رونق می‌گیرد ولی واقعیت این است که اگر می‌خواهیم تماشاچی سراغ ژانرهای دیگر سینما هم برود باید کیفیت فیلم‌ها را ارتقا داد و حوصله کرد تا هم تماشاچی ذائقه جدید خود را پیدا کند و هم ما در ایجاد ذائقه جدید برای او تلاش کنیم پس این ربطی ندارد اگر کسی کمدی می‌سازد به او ایراد وارد شود.

جوان در پایان درباره اینکه با این صحبت‌ها قطعا از کمدی «قانون مورفی» او هم توقع بالا می‌رود ضمن اینکه گفته می‌شود شاید او هم بخاطر برگشت سرمایه سراغ ساخت کمدی رفته است، تاکید کرد: تمام آنچه را گفتم به شدت در این فیلم رعایت شده و «قانون مورفی» را یک فیلم خانوادگی می‌دانم که نوجوان‌ها هم خیلی از آن لذت می‌برند.

هنرمندان را در راه‌اندازی موزه همراهی خواهیم کرد

هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی با «حسین محجوبی» نقاش پیشکسوت دیدار کرد و از همراهی برای راه‌اندازی موزه از آثار هنرمندان خبر داد.

به گزارش ایلنا، هادی مظفری (مدیرکل هنرهای تجسمی) گفت: دیدار با پیشکسوتان و استادان رشته‌های هنرهای تجسمی از برنامه‌های کاری من است. این دیدارها صرفا به علت بیماری یا کسالت هنرمندان نیست و هدف ارج نهادن به شخصیت هنری و همراه شدن با آنها و قدر دانی از هنر، کسوت و پیشینه آنهاست.

مظفری افزود: در دیدار با حسین محجوبی از آثار تازه وی و همچنین آثار اهدا شده به استاد از سوی هنرمندان سرشناس و جوان، دیدن کردیم. محجوبی برآن است تا منزل خود را که حدود ۴۵ سال است در آن سکونت دارد و محل نگارخانه‌ای نیز هست که نام «آشیان نقش و مهر» را بر پیشانی دارد، موزه‌ای راه‌اندازی کند که در این کار همراه او خواهیم بود.

حسین محجوبی در دیدار با مظفری به همراهی اداره کل هنرهای تجسمی اشاره کرد و گفت: هنرمندان با چنین حرکت‌هایی دلگرم باقی می‌مانند و برای کارهای آتی خود برنامه ریزی می‌کنند. من از مدیرکل و همه مدیران هنری و فرهنگی می‌خواهم که در راه اندازی موزه و جاهایی مانند آن با هنرمندان همراه باشند. زیرا چنین فضاهایی می‌تواند پایگاهی برای هنرمندان جوان باشد و آنها با حضور خود در موزه بر رونق اینگونه مکان‌ها می‌افزایند.

حسین محجوبی متولد سال ۱۳۰۹ در شهر لاهیجان است و در آثار نقاشی خود از طبیعت زادگاهش بهره‌های بسیار برده است. او از سال ۱۳۳۷ تاکنون نمایشگاه‌های متعددی را برگزار کرده است. در کارنامه هنری محجوبی طراحی بوستان‌های شهری مانند ساعی ،نیاوران و ملت دیده می‌شود. او از جمله نقاشان نوگرای ایران است که آثارش نمایانگر طبیعت و فرهنگ و اسطوره‌های ایران زمین است.

اکران «پاستاریونی» و «خانم یایا» قطعی شد

فیلم جدید رضا کاهانی از ۱۸ آبان ماه و فیلم «پاستاریونی» بعد از فیلم «گرگ بازی» به نمایش درمی‌آیند.

غلامرضا فرجی سخنگوی کارگروه اکران درباره مصوبات تازه این کارگروه به ایسنا گفت: قرارداد فیلم سینمایی «پاستاریونی» در گروه استقلال بعد از «گرگ بازی» ثبت شد و فیلم «خانم یایا» به سرگروهی سینما ایران از جمعه هیجدهم آبان ماه به جای فیلم «در مسیر باران» اکران خواهد شد. او با اشاره به ادامه اکران فیلم «در مسیر باران» در زیر گروه‌ها افزود: فیلم‌های «هزارپا» و «کاتیوشا» به دلیل تعدد فیلم‌های درحال نمایش و فیلم‌هایی که اکران می‌شوند، در سینماهای تهران به صورت کلی تعویض و از هیجدهم آبان‌ماه نمایش نخواهند داشت.

در فیلم سینمایی «خانم یایا» به نویسندگی و کارگرانی عبدالرضا کاهانی و همچنین تهیه کنندگی حمید پنداشته، بازیگرانی چون حمید فرخ نژاد، رضا عطاران، نیتایا چرسی و با حضور امین حیایی نقش آفرینی می‌کنند.

این فیلم داستان دو باجناق است که پس از فوت پدر زنشان راه او را پی گرفته و به بهانه تجارت در چین گریزی هم به پاتایا میزنند اما رویارویی آن‌ها با دوست قدیمی همه چیز را به هم می‌زند...

فیلم سینمایی «پاستاریونی» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی بیتا منصوری و با مدیریت فیلمبرداری کوهیار کلاری و موسیقی ستار اورکی ساخته شده است. در این فیلم که یک کمدی خانوادگی است، سام درخشانی، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و حمید سپیدنام بازی کرده‌اند و محمد شاکری بازیگر خردسال فیلم است که سال گذشته با نمایش موزیکال «الیورتویست» در تالار وحدت حضور داشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دورِ پولاتو کِش ماست بنداز، کش می‌چسبه به پول، موقع خرج کردن سختت می‌شه پولاتو در بیاری، اون وقت کمتر خرج می‌کنی.»

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

تجدید آگهی مناقصه یک مرحله‌ای
موضوع مناقصه: خرید قطعات مربوط به دستگاه SP ROCKET ۹۷T-۲P FOR OILWELL DRAWWORKS E ۲۰۰۰

«نوبت دوم»

شرکت ملی نفت ایران
شماره مجوز: ۳۸۰۳ . ۱۳۹۷

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد اولیه (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.:FP/۰۴-۹۷/۰۳۵ Indent No.: ۰۸-۲۲-۹۷۴۵۰۳۲	۳/۱۷۹/۶۷۵	۸/۲۳۷/۱۸۸/۱۶۲ ریال

روش ارزیابی کیفی مناقصه‌گران:

روش ارزیابی	به صورت ساده براساس ارایه جواز کسب / اساسنامه معتبر متناسب با موضوع مناقصه در جلسه گشایش پیشنهادها انجام می شود.

نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه:

توزیع اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت.(آخرین مهلت ۱۳۹۷/۸/۲۹)
	محل دریافت	اهواز-بلوار پاسداران-بالاتر از میدان فرودگاه –شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی –طبقه اول –سالن ۱۱۳- اداره تدارکات خارجی کالا – آقای موگهی – شماره تماس : ۳۴۱۴۸۶۵۷-۳۴۱۴۸۲۵۳ -۰۶۱
	نحوه دریافت	۱-ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۱۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱) ۲-درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۳۵ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد (آخرین مهلت ۱۳۹۷/۱۰/۸) گشایش پاکات در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۹ ساعت ۹:۴۰ صبح
	محل تحویل	اهواز –بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه –شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارتB –اتاق ۱۰۷ –دبیرخانه کمیسیون مناقصات – شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۸۰-۳۴۱۴۸۵۶۹-۰۶۱

تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۴۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال / ۸/۵۶۴ یورو
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران WWW.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

اداره تدارکات خارجی کالا

تاریخ انتشار نوبت اول: (۹۷/۸/۱۴)-تاریخ انتشار نوبت دوم: (۹۷/۸/۱۵)

روزنامه مردم سالاری

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای عرفان صمدی فرزند اکبر دارای شماره شناسنامه ۱۲۲۴۷/۱۳۶۷ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷/۷/۱۸ /۹۷۰۶۲۴ ح۱۲۷ از این شعبه درخواست حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان متوفی اکبر صمدی فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۲۰۷۵/۱۳۳۸ در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن متوفی/ متوفیه منحصر است به یک همسر دائمی و ۳ فرزند پسر و یک مادر بر اسامی ذیل ولاغیر:

۱- معصومه اسیون فرزند علی اصغر ش.ش ۱۰۶۱ متولد ۱۳۴۵
۲- محمد امین صمدی فرزند اکبر ش.ش ۳۸۶۱۲۴۲۱۵۱ متولد ۱۳۸۰
۳- احسان صمدی فرزند اکبر ش.ش ۵۳۱۰ متولد ۱۳۶۵
۴- عرفان صمدی فرزند اکبر ش.ش ۱۲۲۴۷ متولد ۱۳۶۷
۵- فردوس فتحی فرزند رجعلی ش.ش ۱۶ متولد ۱۳۱۶

ارزش ماترک متوفی اکبر صمدی فرزند اصغر بیش از سی میلیون ریال می‌باشد.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وبت نامه از متوفی/ متوفیه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت یک ماه تقدیم دارد و الا گواهی صادر نخواهد شد.م.الف/۳۱۹۰

قاضی شعبه ۱۲۷ شوراهای حل اختلاف همدان - عباسی

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

به موجب پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۲۹ تمامی ششدانگ عرصه واعیانی یکبابخانه بمساحت نودوهشت متر و شصت وشش صدم مترمربع دارای پلاک دوهزارونودوسه فرعی از یکصدوبیست ویک اصلی قطعه یکصدوسی و سه بخش بیست و یک مهاباد واقع در شهر میرآباد خیابان امام کوچه شقایق کدپستی ۵۹۶۷۱۱۵۱۸۱ بنام آقای محمد شمسی فرزند بایزید با حدود اربعه مندرج در سند ثبتی (شمالاً در چهار قسمت که قسمت سوم آن غربی است اول درب ودیوار بطول یک متر و چهل و هشت سانتیمتر به کوچه دوم درب و دیوار بطول پنج متر و بیست و هشت سانتیمتر به کوچه سوم درب و دیوار بطول هفتادوسه سانتیمتر به کوچه چهارم درب و دیوار بطول چهارمتر و هفتادوشش سانتیمتر به کوچه شرقاً: دیواریست بطول ده مترو چهل و سه سانتیمتر به زمین باقیمانده یکصدوبیست و یک اصلی جنوباً: دیواریست بطول یازده متر و چهل و سه سانتیمتر به زمین باقیمانده یکصدوبیست و یک اصلی غرباً: در دو قسمت اول درب و دیوار بطول چهار متر وشصت و نه سانتیمتر به کوچه دوم درب و دیوار به طول یک متر پنجاه و چهار سانتیمتر به کوچه) که طبق سند رهنی بشماره سی و سه هزار و دویست و هشتادوهفت مورخ بیست و سوم مهرماه سال یکهزارویسیصدونودوسه دفترخانه اسنادرسمی شماره دوسردشت در قبال مبلغ یک میلیارد وششصدوپنجاه میلیون ریال درقید رهن پست بانک ایران شعبه سردشت قرار گرفته و مساحت اعیانی پلاک فوق برابروضعیت موجود دارای حدوداً به مساحت دویست مترمربع بوده و بنا با پی سنگی و دیوارهای باربر آجری و سقف طاق ضربی می‌باشد و شامل: الف) همکف باکاربری مسکونی و با دیوارهای باربر آجری و سقف طاق ضربی با مساحت نودوهشت مترمربع و شامل راه پله و یک اتاق خواب با پوشش گچ و خاک برروی دیوارها و کف سیمانی، و دوحمام و دستشویی با پوشش کف و دیوار کاشی و سرامیک شده، با پنجره‌های فلزی و سیستم گرمایشی از نوع بخاری نفتی می‌باشد ودارای نمای سیمان معمولی می‌باشد. ب) طبقه اول با کاربری مسکونی با مساحت یکصد و دو متر مترمربع شامل راه پله و دواتاق خواب دیوارها تا ارتفاع یکمترکاشی کاری شده و مابقی با پوشش گچ و خاک و کف سیمانی می‌باشد و آشپزخانه اوپن با کف سرامیک و دیوارها کاشی کاری شده با کابینت فلزی و حمام و دستشویی کاشی و سرامیک شده با پنجره‌های upvc و سیستم گرمایشی از نوع بخاری نفتی می‌باشد این طبقه فاقد نماسازی می‌باشد و یک امتیاز آب و یک امتیاز برق انشعابات ساختمان مذکور می‌باشند، طبق آخرین نظر کارشناس رسمی دادگستری عرصه واعیانی ساختمان مذکور به مبلغ یک میلیارد و چهارصدوپنجاه میلیون ریال ارزیابی شده و اینکه ملک مورد مزایده مشاع و دراجاره کسی نمی‌باشد و مدت بیمه نامه مورد وثیقه برابر نامه شماره ۱۱۶/۴۶/۱۱۰۷ با مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۴ بستانکار منقضی شده است ، پلاک فوق ازمبلغ یک میلیارد و چهارصدوپنجاه میلیون ریال از ساعت نه صبح الی دوازده ظهر روز شنبه مورخ سوم آذر ماه سال یکهزارویسیصدونودو هفت در اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان سردشت واقع در بلوار هفت تیر جنب اداره آبیاری از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد، وطلب نهایی بانک اعم از سودوزیان و خسارات تاخیر تا روز مزایده محاسبه و به مبلغ بدهی بانک اضافه می‌گردد.

مسئول واحد اجرای اسنادرسمی سردشت- رسول ابراهیمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مفروز با حق الشرب از چشمه سار آساران با قدرالحصه از مرتع متعلق به آن پلاک ۱۴ فرعی از ۳۳۰۲ اصلی بخش چهار شهمیرزاد بموضع آسوران مورد مالکیت وراث مرحوم روح اله دوست محمدی و غیره بواسطه غیبت انجام نشده و اجرای ماده ۱۵ و تبصره‌های الحاقی آن مقدور نیست بنا به درخواست مالک تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق همراه با نقشه‌برداری راس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه ۱۳۹۷/۹/۱۰ در محل انجام خواهد شد. لذا بدینوسیله به مالک و مالکین املاک مجاور اعلام تا در روز مقرر در محل حضور بهم رسانند مهلت اعتراض از تاریخ تنظیم صورتجلسه سی روز می‌باشد. معترضینی که اعتراض به حدود را به این اداره تسلیم می‌نمایند بایستی ظرف مدت یک ماه گواهی تسلیم دادخواست به مراجع قضائی را به اداره ثبت ارائه نمایند در غیراینصورت اعتراض آنها کان لم یکن تلقی می‌گردد.

روحانی
رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مهدیشهر

دادنامه

تاریخ رسیدگی: ۹۷/۶/۱۹ شماره پرونده: ۳۰۰/۲۱۲/۹۷ مرجع رسیدگی: شعبه ۲۱۲ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف خواهان: آقای محمد ملازینل خوانده: آقای وحید ستارپور خواسته: مطالبه وجه به مبلغ ۱/۰۷۰/۰۰۰ ریال بابت ۱ فقره چک و هزینه دادرسی به انضمام خسارت تاخیر تادیه گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته اند که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوقو جری تشریفات در وقت مقرر شعبه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت می نماید. رای شورا در خصوص دادخواست خواهان آقای محمد ملازینل به طرفیت آقای وحید ستارپور به خواسته ی مطالبه مبلغ ۱/۰۷۰/۰۰۰ ریال بابت ۱ فقره چک به شماره ۲۳۸۱۲۹ مورخ ۱۳۷۲/۸/۳۰ عهده بانک ملت شعبه شمیران شورا با دعوت طرفین جهت رسیدگی به دعوی و تشکیل جلسه در مورخه ۹۷/۶/۲۰ حضور خواهان و عدم حضور خوانده با توجه به اینکه علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حاضر نشده هیچ گونه لایحه و دفاعیه نیز درمقابل دعوی مطروحه ارائه ننموده است لذا شورا با بررسی اوراق پرونده و گواهی عدم پرداخت بانک محال علیه دفاعیات خواهان را ثابت تشخیص داده و مستندا به بند ۱ ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و ماده ۱۹۸ ق.آ.د.م و مواد ۳۱۴ و ۳۱۳ قانون تجارت حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱/۰۷۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۴۲۹/۳۷۵ ریال و خسارت تاخیر تادیه که بر مبنای شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی از تاریخ صدور چک لغایت اجرای حکم توسط واحد اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و با رعایت ماده ۲۹ و ۳۱ قانون شوراهای حل اختلاف ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ قابل واخواهی در این شورا می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف مدت ۲۰ روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی محل می باشد.

۹۲۷۳۷ شعبه ۲۱۲ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۳۳۵۰۰۲۰۸ شعبه ۲۱۶ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۹۳۳۵۰۰۵۱۷ خواهان: آقای محمد زیدآبادی نژاد فرزند علی اکبر با وکالت خانم علیا حیاتی فرزند غلامعلس به نشانی تهران انتهای اتوبان اشرفی اصفهانی ابتدای سیمون بولیوار پلاک ۱۷ طبقه اول واحد ۱ خوانده: آقای حمید اسماعیلی فرزند حسین به نشانی مجهول المکان خواسته: مطالبه وجه سفته در خصوص دادخواست خواهان محمد زیدآبادی نژاد به طرفیت آقای حمید اسماعیلی به خواسته مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره سفته به شماره ۷۰۶۶۴۲ و ۷۰۶۶۴۱ و رسید عادی امضاء شده طرفین نظر به اینکه دادخواست و مستندات خواهان مصون از ایراد و دفاع باقی مانده و بقاء سفته ها در ید خواهان حکایت از مدیون بودن خوانده دارد و با توجه به اینکه به ابلاغ قانونی وقت رسیدگی ایشان در جلسه حاضر نگردیده لذا ادعای خواهان محمول بر صحت تلقی و مستندا به ماده ۱۹۸ ق.آ.د.م و مواد ۳۰۷ و ۳۰۸ قانون تجارت و ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۱۰۲/۰۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق خواهان صادر و رای صادره غیابی و به استناد ماده ۲۹ و ۳۱ قانون شوراهای حل اختلاف ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه می باشد و پس ازاتمام مهلت واخواهی ظرف مدت بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه عمومی محل می باشد.

۹۲۷۳۸ شعبه ۲۱۶ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۳۳۹۰۰۳۵۶ شعبه ۲۲۰ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۹۳۳۹۰۰۶۰۷ خواهان: خانم سمیه چگنی فرزند بیژن به نشانی استان تهران شهرستان تهران تهران خیابان اتوبان حکیم غرب سازمان برنامه شمالی خ برات پور کوچه ۷ غربی پلاک ۲۰ واحد۴ خوانده: آقای علی رائفی صومعه فرزند قوجا به نشانی تهران نازی آباد هزار دستگاه خیابان رایکا خیابان حسینی کوچه ۱۸ پلاک ۲۲۰ خواسته: مطالبه وجه بابت.. دادخواست مطروحه خواهان خانم سمیه چگینی به طرفیت خوانده آقای علی رائفی صومعه به خواسته مطالبه ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه واریزی حساب بانکی خوانده و خسارات دادرسی و قانونی باتوجه به محتویات پرونده و ملاحظه مستندات ابرازی دو فقره فیش بانکی به مورخه ۹۷/۴/۱۷ و اظهارات خواهان مبنی بر اینکه تقاضای مطالبه وجه واریزی بانکی می نماید باعنایت به اینکه علیرغم ابلاغ قانونی اخطاریه دادرسی نشر آگهی خوانده در جلسه دادرسی حضور نیافته و هیچگونه دلایلی و دفاعیاتی جهت برائت ذمه خویش و رد دعوی ارائه ننموده است لذا دعوی خواهان را وارد دانسته و مستندا به مواد ۳۰۱، ۱۲۸۴ قانون مدنی ۱۹۸،۵۱۹، ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۱/۹۵۸/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۹۷/۴/۲۳ الی اجرای حکم خسارت تاخیر تادیه در حق خواهان صادر و اعلام می نماید.رای صادره غیابی بوده و ظرف بیست روز پس از ابلاغ به خوانده قابل واخواهی در شوراسپس بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم حقوقی تهران است.

۹۲۷۴۱ قاضی شعبه ۲۲۰ شورای حل اختلاف شماره ۵ تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۳۲۱۰۰۳۶۱ شعبه ۲۰۲ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۹۳۲۱۰۰۷۵ خواهان: آقای محمدرضا بابازمانی تبار فرزند کریم به نشانی استان تهران شهرستان تهران تهران خ ولیعصر جنب سینما افریقا اول ک شهید مر تضی امینی ساختمان شوشانی پ۱ ط اخر تولیدی ژورنال خوانده : آقای سیامک بابائی به نشانی خواسته ها: ۱. مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲. مطالبه خسارت دادرسی ۳. مطالبه وجه بابت .. گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده با تقدیم داشته اند که پس از ارجاع به این شورا و ثبت به کلاسه فوقو جری تشریفات در وقت مقرر شعبه مبادرت به صدور رای می نماید.رای شورا در خصوص دادخواست خواهان محمدرضا بابازمانی تبار به طرفیت خوانده سیامک بابایی به خواسته مطالبه وجه به میزان ۱۵/۸۸۰/۰۰۰ ریال با توجه به فاکتور ارائه شده به شماره ۰۱۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ که به امضای خوانده رسیده ایشان اجناسی را از خواهان خریداری نموده ولی از پرداخت مبلغ اجناس امتناع نموده و خوانده علیرغم ابلاغ در جلسه رسیدگی حضور نداشته و لایحه دفاعیه ای ارسال نکرده است و مدرکی که موید برائت ذمه خود باشد ارائه ننموده است لذا مستندا به مواد ۵۲۲ و ۱۹۸ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۵/۸۸۰/۰۰۰ ریال اصل خواسته و مبلغ ۵۴۲/۵۰۰ ریال هزینه دادرسی و ۲۲۰۰۰۰ ریال هزینه نشر آگهی مجموعا ۱۶/۴۴۲/۵۰۰ ریال به انضمام خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ لغایت اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی بوده وظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظر در دادگاه عمومی حقوقی تهران است.

۹۲۷۴۳ قاضی شعبه ۲۰۲ مجتمع شماره ۵ تهران

دادنامه

تاریخ رسیدگی: ۹۷/۷/۲۱ شماره پرونده: ۳۸۴/۲۱۸/۹۷ شماره دادنامه: ۹۷۰۶۷۵ مرجع رسیدگی: شعبه ۲۱۸ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف خواهان: محمد هادی یوسفیان به آدرس خوانده: فرهاد گلی به آدرس خواسته: مطالبه وجه به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره سفته به انضمام هزینه دادرسی گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته اند که پس از ارجاع به این شورا و ثبت به کلاسه فوقو جری تشریفات در وقت مقرر شعبه به تصدی امضاء کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت می نماید. رای شورا در خصوص دادخواست خواهان محمد هادی یوسفیان به طرفیت آقای فرهاد گلی به خواسته مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره سفته به شماره ۷۶۶۴۲ و ۴۸۵۳۸۹ – ۹۷/۲/۵ نظر به اینکه دادخواست و مستندات خواهان مصون از ایراد و دفاع باقی مانده وبقاء سفته ها در ید خواهان حکایت از مدیون بودن خوانده دارد و با توجه به ابلاغ قانونی وقت رسیدگی ایشان در جلسه حاضر نگردیده لذا ادعای خواهان محمول بر صحت تلقی و مستندا به ماده ۱۹۸ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۳۰۷ و ۳۰۸ قانون تجارت و ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۲۷۴۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر می شود.رای صادره غیابی و به استناد ماده ۲۹ و ۳۱ قانون شورای حل اختلاف ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابل