مصلی مکان برگزاری نمایشگاه کتاب شد

سخنگوی شورای سیاست‌گذاری سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب مصلای امام خمینی (ره) به عنوان مکان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: به رغم این انتخاب همچنان باب تعامل و گفت‌وگو با مدیران مصلای امام خمینی (ره) در خصوص ساز و کار اجرایی مفتوح است. به گزارش روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ایوب دهقانکار؛ سخنگوی شورای سیاست‌گذاری سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره مصوبات این جلسه گفت: نخستین مصوبه شوری سیاست‌گذاری، انتخاب مصلای امام خمینی (ره) به عنوان مکان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران بود اما مدیران مصلای امام خمینی (ره) در خصوص ساز و کار اجرایی مفتوح است.

اجرای «کالبدشکافی» سامان ارسطو در تئاترشهر

«کالبدشکافی» به طراحی و کارگردانی سامان ارسطو از ۱۹ دی تا ۱۸ بهمن در سالن سایه مجموعه تئاترشهر اجرا می‌شود. به گزارش ایلنا، نادیا باوند، هدیه خانیان، حمیدرضا سنگیان، مانا شریفیان، سیما شکری، ماهی عظیمی، مرتضی علیدادی، میثم غنی زاده، حمیدرضا قبادی، امیرموید باوند و سامان ارسطو بازیگران این اثر نمایشی هستند. دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه ریز: امیرموید باوند، طراح لباس: سامان ارسطو، عکاسان: بابک حقی، علی مرزبان، ساخت تیزر: علیرضا قیدیان، موسیقی تیزر: آوا اعرابی و گرافیست: میثم قهرمانی‌نژاد. ارسطو سال گذشته نمایش «همان باش؛ که نیستی» را در جشنواره «فایند۲۰۱۷» به صحنه کمپانی شابونه برلین برد و پس از دو اجرای موفق در کنار بزرگانی چون توماس اوستر مایر و رومئو کاستلوچی با همان نمایش به لا-نف پاریس دعوت شد.

نگاه

یادداشتی بر نمایش«عشق ثگی»

مدارای درون و بیرون

امیر دبیری مهر

باید بیاموزیم قرار نیست همه آدم‌ها چنان شوند که ما می‌خواهیم بلکه ما باید با آدم‌ها با همه تفاوت‌ها و گوناگونی آن‌ها زندگی کنیم وگرنه حیوان درونمان اسباب مزاحمت دیگران و درنهایت الیناسیون و از خود بیگانگی خودمان خواهدشد. دیشب با دعوت دوست هنرمندم مسعود ساکت اف نمایش «عشق ثگی» را در عمارت نوفل لوشاتو تماشا کردم این تئاتراز ۱۱ دی به روی صحنه رفته و تا ۲۸ دی هر شب ساعت ۲۱ اجرای آن ادامه دارد. دیدن این نمایش را به همه کسانی که هنر نمایش را دوست می‌دارند و دغدغه‌های فکری و اجتماعی دارند توصیه می‌کنم.

«عشق ثگی» کاری به نویسندگی و کارگردانی امید غفاری روایت زوجی به نام‌های سِنو و زولان است که رابطه ای عاشقانه با هم دارند! عوامل نمایش در معرفی خلاصه داستان نوشته اند: آدمایی که حیوون درونشون رو قبول می‌کنن می‌تونن با حیوونای دیگه کنار بیان اما داستان واقعی این است که یکی از دوستان سنو (بازیگر نقش زن) به سفر میرود و گربه اش را به سِنو میدهد که نگه دارد سنو به گربه وابسته میشود و این مسئله حسادت زولان شوهر سنو را بر می‌انگیزد و زولان برای اینکه شر گربه را کم کند سگی بعنوان کادوی تولدبرای سنو را به خانه می‌آورد و در همان حین مخفیانه گربه را میکشد و برای اینکه سنو شک نکند اتهام را متوجه سگ می‌کند!

سنو باور میکند و کشته شدن گربه را توسط سگ می‌پذیرد و با خود می‌گوید این غریزه سگ است که با گربه دشمنی دارد و چون این حس غریزی است سگ را مقصر نمی‌انگارد و با سگ هم رابطه احساسی برقرار می‌کند برای سگ نام لیام (نامزد قبلی اش) را انتخاب میکند به او وابسته میشود و باز هم حسادت‌های زولان سر بر می‌آورد و این مساله موجب کلافگی سنو شده به گونه ای که سنو برای خروج از یکنواختی زندگی و کاهش فشارها تصمیم می‌گیرد با لیام مجددا ارتباط گرفته و به سفر بروند و زولان برای جلوگیری از این اتفاق و خیانت همسرش حاضر می‌شود مانند حیوانی خانگی در خدمت سنو قرار گیرد.

چند نکته در خصوص این نمایش گفتنی است:

۱- بازی بازیگر نقش سگ یا لیام فوق‌العاده بود تا بحال ایفای نقش حیوان توسط یک انسان را به این خوبی ندیده بودم و جای تقدیر دارد. بازی بقیه بازیگران معمولی بود.

۲- در خصوص داستان و معانی مستتر در هنر نمایش این است که هر کسی می‌تواند برداشت خود را داشته باشد و از قضا آن برداشت درست و صحیح است حتی اگر مولف و نویسنده و هنرمند چنین منظوری نداشته باشند.

در این اثر آنچه من دیدم و فهمیدم این بود که تلاش خودخواهانه انسان‌ها حتی در عاشقانه ترین روابط برای تبدیل و تغییر دیگری به گونه ای که باب میلشان شود نه تنها نتیجه بخش نیست بلکه ویرانگر است به گونه ای که در این نمایش حسادت مرد به گربه و سگ خانگی نه تنها همسرش را متعلق به او نکرد بلکه موجب خیانت همسرش به او شد و درنهایت او را به سگ خانگی تبدیل کرد. هنر ما انسان‌ها این نیست که انسان‌ها را مطابق به سلایق و مصلحت‌ها و منافع خود تربیت کرده و تغییر دهیم بلکه هنر؛ زیستن با دیگران در شرایط متفاوت است. این معنا در نظامات اجتماعی هم معنای مهمی دارد از درون نگاه اول نظام‌های توتالیتر و تمامیت خواهی بر می‌آید که نه تنها توان تغییر سبک زندگی مردم را ندارند بلکه روز به روز مشروعیت مردمی خود را نیز از دست می‌دهند.

باید بیاموزیم قرار نیست همه آدم‌ها چنان شوند که ما می‌خواهیم بلکه ما باید با آدم‌ها با همه تفاوت‌ها و گوناگونی آن‌ها زندگی کنیم وگرنه حیوان درونمان اسباب مزاحمت دیگران و درنهایت الیناسیون و از خود بیگانگی خودمان خواهدشد یعنی بازی دوسر باخت. اینجاست که معنای مدارای درون و بیرون روشن و آشکار می‌شود که آسایش و آرامش را برای ما به ارمغان می‌آورد.

جنجال برون‌مرزی مجری ورزشگاه در برنامه زنده تلویزیون

علی انصاریان عذرخواهی کرد

روز سه‌شنبه علی انصاریان (مجری، بازیگر و فوتبالیست) بار دیگر با مطرح کردن مسائلی، حاشیه‌های تازه‌ای را برای خود و برنامه ورزشگاه ایجاد کرد.

به گزارش ایلنا، چندی پیش اعلام شد که علی انصاریان برای اجرای برنامه «ورزشگاه» شبکه پنج که یک برنامه زنده ورزشی ویژه جام ملت‌های آسیا است، انتخاب شده است. باتوجه به حاشیه‌هایی که این بازیکن سابق فوتبال در زمان جام‌جهانی فوتبال در یک برنامه اینترنتی ایجاد کرده بود، این خبر از همان ابتدا برای برخی ناظران عجیب به نظر می‌رسید اما یکی از رسانه‌ها در پاسخ به ابهامات ایجاد شده، اعلام کرد علی انصاریان به شکل مشروط مجوز اجرای برنامه در شبکه پنج را گرفته است. به نوعی تولیدکنندگان برنامه ورزشگاه برای اینکه مجوز اجرای علی انصاریان در تلویزیون را بگیرند، تعهد داده بودند که او حرف خارج از عرفی را در تلویزیون مطرح نکند. روز سه شنبه؛ اما مجری یاد شده در آنتن زنده شبکه پنج درباره یک گزارشگر افغان مسائلی را مطرح کرد که بار دیگر سبب ایجاد حاشیه‌هایی برای او شد.

انصاریان در این برنامه در پاسخ به حرف‌های یک گزارشگر افغان گفت: «امروز در فضای مجازی یک ویدیویی دیدم که یک گزارشگر افغانی درباره بازی تیم‌ملی ایران و یمن صحبت کرده و گفته تصویری که می‌بینید را با یَکی دو دَقیقه دیرتر ایرانی‌ها می‌بینند یا کلا نمی‌بینند.»

انصاریان سپس خطاب به این گزارشگر بیان کرد: «دوست عزیز، قربونت برم، اصلا این حرف را نزن ما چیزهایی دیدیم که شما اصلا ندیدید. یادت باشد که درباره کشوری حرف می‌زنی که خیلی خیلی مدیونش هستی. برای همین سعی کن گزارشتو بدی.»

به احتمال بسیار زیاد صحبت‌های این بازیکن پیشکسوت فوتبال به گوش گزارشگر افغان نخواهد رسید اما اینکه چرا این صحبت‌ها از سوی انصاریان مطرح می‌شود را می‌توان در صفحه اینستاگرام علی انصاریان جستجو کرد.

انصاریان در زمان پخش برنامه اینترنتی خود که در زمان جام‌جهانی هم پخش می‌شد مرتب از حاشیه‌هایی که در برنامه ایجاد کرده صحبت می‌کرد و از واکنش‌ها نسبت به این صحبت‌ها به شدت خوشحال بود.

بر این اساس می‌توان این طور نتیجه گرفت که انصاریان بار دیگر به‌دنبال جلب توجه است و برای این موضوع شاید کارهای دیگری را هم انجام دهد. باید دید که عمر تعهدی که مسئولان برنامه ورزشگاه برای حضور انصاریان داده‌اند تا کی ادامه پیدا خواهد کرد. با این روند به نظر می‌رسد که «ورزشگاه» خودش پشت درهای ساختمان شیشه‌ای جام‌جم بماند. بعد از واکنش‌ها به رفتار علی انصاریان در برنامه ورزشگاه، از افغان‌ها عذرخواهی کرد و با انتشار ویدئویی در فضای مجازی نسبت برخی از سوء برداشت‌ها و سوء تفاهمات بوجود آمده، واکنش نشان داده و گفته است: «شب گذشته من در برنامه ورزشگاه نسبت به اظهار نظر گزارشگر واکنش نشان دادم. متاسفانه این موضوع دستخوش سوء تفاهم و برداشت‌های اشتباهی از اظهارات من در رسانه‌ها و فضای مجازی شده است. باید بپذیریم که هر سازمان و نهادی قوانین خاص خود را در پخش برنامه زنده، داشته و دارد که آن به تدابیر و تصمیمات مدیران ارشد باز می‌گردد. هدف من صرفا کنایه به گزارشگر بود که چرا در این مورد اظهار نظر کرده است.

در اینجا لازم می‌بینم که با قاطعیت تمام بگویم، هدف من خدای نکرده تحقیر و توهین نسبت به کشور همسایه و دوستان افغانستانی نبوده و نخواهد بود و با کمال شجاعت و جرات از تمامی دوستان افغانستانی در صورت ناراحتی عذرخواهی می‌کنم. نکته اصلی این است که سخن و حرف من صرفا پیرامون جواب به گزارشگر بوده و هست.»

همچنین روابط عمومی شبکه پنج سیما با بیان اینکه این اظهارنظر جنبه تمسخر و توهین نداشته است، اینطور اطلاعیه داد: «متاسفانه این مطلب از سوی رسانه‌ها و فضای مجازی با حواشی و سوءتفاهم‌های بسیاری روبرو شده است. اظهار نظر مجری برنامه صرفا از جهت غرور ملی بوده و به هیچ وجه هدف تمسخر و توهین به ملت شریف و همسایه افغانستان نبوده است.»

جدول کامل برنامه نمایش فیلم‌ها در جشنواره فیلم فجر مشخص شد

آغاز جشنواره با «غلامرضا تختی» و پایان راه با «رد خون»

برنامه نمایش فیلم‌ها در سینمای اهالی رسانه دیروز با برپایی مراسم قرعه کشی در پردیس سینمایی ملت مشخص شد.

به گزارش خبرآنلاین، در این مراسم که اجرای آن برعهده محمد سلوکی بود، زمان نمایش فیلم‌های جشنواره در سالن رسانه‌ها توسط فیلم‌سازان حاضر و اهالی رسانه قرعه کشی شد که براساس جدول تنظیم شده از چهارشنبه ۱۰ بهمن تا یکشنبه ۲۱ بهمن فیلم‌ها در چهار سانس برای اهالی رسانه نمایش داده می‌شوند.

همچنین بر طبق جدول، مجریان نشست‌های خبری که فرزاد حسنی، محمود گبرلو، احسان کرمی و منصور ضابطیان و حمیدرضا مدقق معرفی شده بودند، هر کدام دو روز مسئولیت برگزاری نشست‌ها را برعهده دارند.

تهیه کننده «خانه‌ای برای تو» هنگام قرعه کشی فیلمش نسبت به نحوه برخورد با فیلم‌های مستند گفت: به نظرم فیلم‌های مستند و کوتاه و پویانمایی در جشنواره برای خالی نبودن عریضه است و این مراسم قرعه کشی نیست چون شرایط برابر برای همه فیلم ها برقرار نبود.

رسول صدرعاملی، علیرضا شجاع نوری، آذر معماریان، کامران ملکی، رها رستمی فرزند زنده‌یاد رضا رستمی (روزنامه‌نگار)، فریدون جیرانی، امید معلم، جواد رضویان، سید جمال ساداتیان، مرتضی علی عباس میرزایی، بهناز جعفری، سید محمود رضوی، میلاد صدرعاملی، علی اعلایی، آزیتا موگویی مونا زندی حقیقی و.... از جمله حاضران در این مراسم بودند.

لازم به ذکر است زمان آغاز نمایش فیلم‌ها هنوز اعلام نشده است.

«سوگلی» پیشتاز نامزدهای جوایز بفتا شد

اسامی نامزدهای هفتاد و دومین دوره جوایز سالانه آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) روز چهارشنبه اعلام شد.

به گزارش هنرآنلاین، درام تاریخی «سوگلی» به کارگردانی یورگوس لانتیموس فیلمساز یونانی ۱۲ نامزدی کسب کرده است. این فیلم اخیراً نیز با دریافت ۱۰ جایزه فاتح جوایز فیلم مستقل بریتانیا (BIFA) شد.

«سوگلی» تولید مشترک بریتانیا، ایرلند و آمریکاست و الیویا کلمن، اما استون و ریچل وایس در آن نقش‌آفرینی می‌کند. داستان در اوایل قرن هجدهم در دوران جنگ بین انگلستان و فرانسه روی می‌دهد و درباره رقابت دو عضو فامیل ملکه آن است که هر دو می‌کوشند سوگلی دربار باشند. کلمن در فیلم نقش ملکه آن را بازی می‌کند که مبتلا به نقرس است و تنها گاهی‌اوقات از تختخواب خود بلند می‌شود و با صندلی چرخدار در قصر می‌گردد. لانتیموس کارگردان فیلم‌های «Dogtooth»، «خرچنگ» و «کشتن یک گوزن مقدس» است.

فیلم‌های «حماسه کولی»، «اولین انسان»، «رُما» و «ستاره‌ای متولد می‌شود» هر یک هفت نامزدی دارند. «معاون» در شش بخش و «کو کلاکس کلان سیاه‌پوست» در پنج بخش نامزد جوایز بفتا شده‌اند و فیلم‌های «جنگ سرد» و «کتاب سبز» هر یک چهار نامزدی کسب کرده‌اند. «هیچ‌وقت می‌توانی من را ببخشی؟»، «مری پاپینز بازمی‌گردد»، «ماری ملکه اسکاتلند» و «استن و اولی» هر کدام در سه بخش نامزد هستند.

فیلم‌های «کو کلاکس کلان سیاه‌پوست»، «سوگلی»، «کتاب سبز»، «رُما» و «ستاره‌ای متولد می‌شود» در بخش بهترین فیلم رقابت می‌کنند.

برندگان هفتاد و دومین دوره جوایز سالانه آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) ۱۰ فوریه در مراسمی در رویال آلبرت هال در لندن معرفی می‌شوند.

بفتا مانند اسکار تمام فیلم‌های انگلیسی‌زبان و نه صرفاً فیلم‌های بریتانیایی را برای جوایز سالانه خود در نظر می‌گیرد. با این حال، فیلم‌هایی که بیشتر ریشه بریتانیایی دارند، اغلب بیش از گلدن گلوب یا اسکار مورد توجه قرار می‌گیرند.

سال گذشته «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» ساخته مارتین مک‌دونا که ۹ نامزدی به دست آورده بود، با پیروزی در پنج بخش از جمله بهترین فیلم فاتح جوایز بفتا شد.

«نوبت اول»

فراخوان تجدید دوم مناقصه عمومی
(یک مرحله‌ای) شماره ۹۷/۸

P.M.O

ردیف	شرح
۱	**نام دستگاه مناقصه گزار:** اداره کل بنادر و دریانوردی استان گیلان
۲	**نشانی دستگاه مناقصه گزار:** استان گیلان- بندرانزلی- غازیان- خیابان شهید مصطفی‌خمینی نمابر ۰۱۳-۴۴۴۲۳۹۰۲ تلفن ۰۱۳-۴۴۴۲۴۷۰۱
۳	**موضوع مناقصه:** خرید یک دستگاه پمپ پرتابل آتش‌نشانی اداره کل بنادر و دریانوردی استان گیلان
۴	**تاریخ شروع و خاتمه فروش اسناد و تاریخ تحویل اسناد به مناقصه‌گزار:** تاریخ شروع فروش اسناد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۳ تاریخ خاتمه فروش اسناد: تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۹ مهلت تحویل و بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۰
۵	**نحوه توزیع و نشانی محل دریافت اسناد مناقصه:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهادات و گشایش پوشه‌های مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تلفن: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
۶	**نحوه تحویل (بارگذاری) اسناد مناقصه توسط مناقصه‌گران:** کلیه اسناد مناقصه باید مطابق شرایط ذکر شده، توسط مناقصه‌گران به صورت الکترونیکی به سامانه ستاد ایران (مندرج دربند ۵ آگهی) ارسال گردد، همچنین مقتضی است، پوشه الف (اصل تضمین فرایند اجرای کار) علاوه بر بارگذاری در سایت مذکور به صورت فیزیکی به دبیرخانه دستگاه مناقصه‌گزار واقع در طبقه همکف ساختمان اداری به نشانی مندرج در بند ۲ آگهی (با اخذ رسید) تحویل گردد.
۷	**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار** تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار به صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار سه ماه و یا واریز نقدی به حساب سپرده اداره کل به شماره **۲۱۹۶۴۵۴۴۰۵۰۰۲** نزد بانک صادرات به مبلغ **«۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال** (به حروف: دویست و پنجاه میلیون ریال) می‌باشد.
۸	**تاریخ، زمان و محل بازگشایی اسناد مناقصه‌گران:** روز چهارشنبه تاریخ **۹۷/۱۱/۱۰** راس ساعت ۱۴ درمحل سالن کنفرانس واقع در طبقه چهارم ساختمان اداری به نشانی مندرج در بند ۲ آگهی
۹	**شرایط الزامی شرکت کنندگان در مناقصه:** مناقصه‌گران باید دارای تخصص و سابقه اجرایی در پروژه‌های مشابه در زمینه تامین، ساخت، تعمیرات وبازسازی پمپ‌ها، تجهیزات و ماشین آتش‌نشانی باشند. (ارایه مستندات و یا قراردادهای مشابه به همراه سایراسناد مناقصه الزامی می‌باشد.)
۱۰	**بهای اسناد مناقصه و هزینه انتشار آگهی:** بهای دریافت اسناد به مبلغ **۳۰۰/۰۰۰ ریال** (سیصد هزار ریال) می‌باشد که لازم است از طریق سامانه و قبل از دریافت اسناد توسط مناقصه‌گران به شماره حساب **۲۱۷۶۴۵۴۴۰۱۰۰۴** بانک ملی (حساب مناقصه‌گزار)، واریز می‌گردد. - پرداخت هزینه انتشار آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار برعهده و هزینه برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی استان گیلان

«نوبت دوم»

رعایت حریم خطوط لوله فشار قوی انتقال گاز حفظ امنیت و سلامت شما را به ارمغان می‌آورد

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ۵ عملیات انتقال گاز

آگهی مزایده عمومی شماره ۳۰۰۱-۹۷ فروش ۱۲ قلم کالای اقساط منطقه (۸۷۲۷۰۰۳۵)

شماره مجوز: ۵۳۰۵ . ۱۳۹۷

منطقه ۵ عملیات انتقال گاز در نظر دارد جهت فروش اقلام اسقاط خود مطابق شرایط مشروحه ذیل مزایده عمومی برگزار نماید لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

۱- لیست کلی کالاها:

ردیف	شرح مزایده	واحد کالا	مقدار تقریبی	محل استقرار کالا
۱	لاستیک ماشین آلات	حلقه	۲۹۱	انبار مرکزی – شیراز
۲	داغی ماشین آلات	کیلوگرم	۴۰۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۳	بشکه خالی ۲۰۰ لیتری	عدد	۸۱۲	انبار مرکزی- شیراز
۴	فیلتر هوای توربین	عدد	۲۲۹۵	شیراز- آباده- جهرم- نورآباد
۵	فیلم VHS	حلقه	۳۶۴	انبار مرکزی- شیراز
۶	لاستیک پیگ	کیلوگرم	۱۵۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۷	لوازم آتش‌نشانی	عدد	۳۹	انبار مرکزی- شیراز
۸	چوب تخته	کیلوگرم	۲۰۰۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۹	مقره سوزنی	عدد	۱۵۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۱۰	خاموش کننده (کپسول)	کیلوگرم	۴۰۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۱۱	آهن آلات اسقاطی	کیلوگرم	۱۵۰۰۰	انبار مرکزی- شیراز
۱۲	مخزن گازوئیل وبنزین زیرزمینی	کیلوگرم	۱۵۰۰۰	انبار مرکزی- شیراز

۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ارایه ۵ درصد مبلغ پیشنهادی مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۹/۲۲ یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۷۰۱۱۹۷۶۸۹ در وجه منطقه ۵ عملیات انتقال گاز می‌باشد.

۳- مهلت و چگونگی اخذ اسناد مزایده: متقاضیان شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۸ الی ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ با ارایه تقاضانامه به غیر از روزهای پنجشنبه و جمعه و تعطیلات هفتگی و در ساعت اداری به آدرس شیراز انتهای بلوار باهنر جنوبی- جاده کمربندی احمدآباد جنب پمپ بنزین فلاح‌زاده امور تدارکات و عملیات کالا واحد عملیات انبارها مراجعه نمایند.

۴- تاریخ و محل بازدید: متقاضیان واجد شرایط جهت بازدید از کالاها می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۸ الی ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ و درساعات اداری و در محل‌های ذکر شده در بند یک اسناد مزایده مراجعه نمایند.

۵- مهلت تحویل: آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ می‌باشد.

۶- تاریخ گشایش: گشایش ضمانتنامه شرکت در مزایده و پاکات پیشنهاد مالی روز یکشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۱۴ ساعت ۱۰ صبح در سالن جلسات منطقه ۵ عملیات انتقال گاز صورت می‌گیرد.

۷- در صورت برنده شدن ارایه ضمانتنامه به میزان ۱۰ درصد مبلغ معامله الزامی است.

۸- مبلغ کل پایه مزایده فروشنده جهت ۱۲ قلم **۱۹۲۸۰۲۰۰۰۰ ریال** می‌باشد.

توجه: ۱- شرکت کنندگان در مزایده باید ظرف مهلت مقرر در این آگهی فوق برای کلیه اقلام درخواستی ارایه نرخ نمایند و ملاک ارزیابی بالاترین قیمت پیشنهادی کل جهت ۱۲ قلم به صورت یکجا خواهد بود.

توجه ۲: هرگونه تغییر در شرایط و زمان مزایده به اطلاع کلیه شرکت کنندگان در مزایده خواهد رسید.

مناقصه‌گران می‌توانند در صورت ضرورت با شماره ۳۸۱۳۲۲۶۰-۰۷۱ و ۳۸۴۰۸۰۰۲-۰۷۱ تماس حاصل نموده و مکاتبات خود را به شماره ۳۸۴۰۷۷۷۶ دبیرخانه منطقه ۵ ارسال نمایید و یا به آدرس سایت الکترونیکی منطقه ۵ عملیات انتقال گاز به نشانی **www.nigc.dist5.ir** مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول آگهی: سه‌شنبه: ۱۳۹۷/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی: پنجشنبه : ۱۳۹۷/۱۰/۲۰

روابط عمومی منطقه ۵ عملیات انتقال گاز