مردم سالاری

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسوول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٥٤ طلوع آفتاب: ٦/١٧ اذان‌ظهر: ١٢/١٤ اذان مغرب: ١٨/٢٩
پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۷- ۷ رجب ۱٤٤۰- ۱٤ مارس ۲۰۱۹- شماره ٤٨٣٩

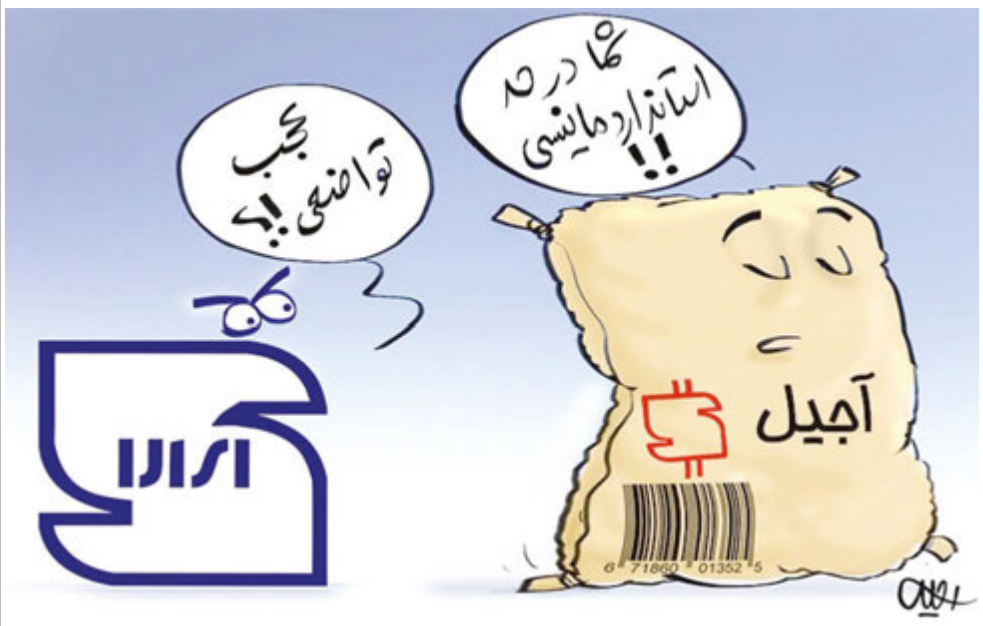
حدیث روز

حضرت محمد(ص):

خداوند شما را درباره زنان به نیکی سفارش می‌کند زیرا زن‌ها مادران و دختران و خاله‌های شما هستند (نهج‌الفصاحه)

طرح روز

تسنیم



تخلف یکی از فروشگاه‌های معروف عرضه آجیل در بسته‌بندی با نشان استاندارد جعلی

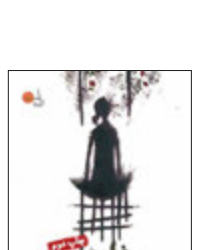
پیشنهاد

جواد لگزیان

تدوین (انواع برش‌ها)

«تدوین سینمایی: بهترین برش‌هایی که سینماگر یا تماشاگر علاقمند باید آن‌ها را بشناسد» این هدف را مبنای خود قرار می‌دهد که لحظات تدوینی نامرئی را به صورت مرئی درآورد. «گیل چندلر» مولف این کتاب، نامزد جایزه «امی»، با کنار هم قرار دادن هنرمندانه لحظه‌های تدوینی بزرگ از فیلم‌های سینمایی شناخته شده، رمز و راز این برش‌ها را که تدوینگران حرفه‌ای به انجام آن‌ها موفق شدند را در این کتاب نشان میدهد. کتاب حاضر که به سبک «داستان مصور» تالیف و طراحی شده، یک فرهنگ فشرده تصویری یا بهتر گفته باشیم یک «کاتالوگ تصویری» از انواع برش‌هایی است که تدوینگر در روایت‌گری خود آن‌ها را به کار گرفته است. متن سلیس و روان «گیل چندلر» تمامی کاربردهای کلاسیک قراردادهای نیرومند تدوینی را در این کتاب خلاصه می‌کند. «تدوین (انواع برش ها) « کتابی است از گیل چندلر با ترجمه‌ی مسعود مدنی که توسط انتشارات تابان خرد در ۲۰۰ صفحه به چاپ رسیده است.

خانه عروسک



نورا که در صحنه زندگی خانوادگی و فامیلی چون عروسکی بوده به ناگاه از مناسبات اجتماعی خارج می‌شود و به صحنه نوری دیگر می‌بخشد...

از نظر هنریک ایبسن (۱۸۲۸–۱۹۰۶) شاعر، نمایشنامه‌نویس و درام نویس نروژی، تراژدی، واقعی‌ترین زندگی است که وجود دارد، بقیه زندگی، نمایشی بیش نیست. اگر چه تراژدی نیز نمایش است! از این نظر، تنها نورا است که واقعا وجود دارد، بقیه عروسک‌های این عروسک‌خانه هستند. نیچه به دوست‌دارانش توصیه می‌کند که به راه خویش بروند آن‌گاه به معنی واقعی دوستدار او خواهند بود، نورا نیز به راه خویش می‌رود تا خود راه به طور کامل بگستراند. در این‌جا کی‌یر کگور و نیچه به هم نزدیک می‌شوند و «فرد» را در چهره نورا به نمایش می‌گذارند. در چهره یک «اقلیت» و یا «گناهکار» که اتوریته رسمی را پس می‌زند....

«خانه عروسک « کتابی است از هنریک ایبسن با ترجمه بهاره آقاگل زاده که در ۱۲۰ صفحه و توسط انتشارات تابان خرد به چاپ رسیده است.

دانستنی‌ها

مغز افراد فراموشکار بیشتر کار می‌کند

مطالعه جدید دانشمندان دانشگاه تگزاس در «آستین» نشان می‌دهد بخش مهمی از مغز انسان باید سخت کار کند تا یک خاطره را فراموش کند تا اینکه بخواهد آن را به یاد بیاورد.

به گزارش ایسنا و به نقل از گیزمگ، این تحقیق یک گام مؤثر در درک چگونگی و چرایی توانایی مغز در دور ریختن تجربیات خود و یک گام به سوی حذف خاطرات دردناک افراد به عنوان یک روش درمانی است.

همه ما خاطراتی داریم که می‌خواهیم آنها را فراموش کنیم و یادآوری آنها موجب اندوه و تأثر ما می‌شود. برای برخی افراد یک خاطره بد می‌تواند تأثیر عمیق‌تر و خسارت بیشتری برای سلامتی روانی آنها داشته باشد. ما اغلب سعی می‌کنیم این خاطرات را فراموش کنیم و تنها درصدی از ما موفق به انجام آن می‌شویم.

«جارود لوئیس پیکاک» نویسنده ارشد این تحقیق و استادیار روانشناسی دانشگاه تگزاس می‌گوید: دهه‌ها تحقیق نشان داده‌اند که ما توانایی فراموش کردن انتخابی چیزها را داریم، اما چگونگی انجام این کار توسط مغز هنوز مورد سوال است.

وی افزود: وقتی بفهمیم که خاطرات چگونه تضعیف شده و در نهایت فراموش می‌شوند و چه شیوه‌هایی برای کنترل آن وجود دارد، خواهیم توانست یک روش درمانی طراحی کنیم که به مردم در رهایی از شر خاطرات ملال‌آور کمک کند.

تحقیقات پیشین در مورد فرآیندهایی که فرمان‌برداری فراموشی را کنترل می‌کردند روی مناطق کنترلی مغز و قسمت‌هایی که با حافظه بلند مدت سر و کار دارند تمرکز داشتند. آنها به دنبال تعیین این بودند که آیا مغز تلاش می‌کند توجه خود را از یک حافظه دردناک منحرف کند و از یادآوری آن جلوگیری کند یا نه.

اما مطالعه جدید یک رویکرد متفاوت داشت و یک ناحیه از مغز موسوم به «لوب گیجگاهی شکمی» یا vtc که با پردازش اطلاعات حسی و ادراکی شامل خاطرات تصویری پیچیده همراه است را مورد مطالعه قرار دادند.

در طول این مطالعه چندین سری عکس به شرکت کنندگان نشان داده شد تا آنها را به حافظه بسپارند یا از قصد آنها را فراموش کنند. در طول این آزمایش فعالیت مغز داوطلبان با استفاده از تصویربرداری رزونانس مغناطیسی عملکردی ثبت شد. سپس داده‌ها با استفاده از یادگیری ماشین تفسیر شدند.

جالب اینجاست که تیم تحقیقاتی کشف کرد که افرادی که از آنها خواسته شده بود یک تصویر را فراموش کنند، سطح فعالیت vtc نسبت به کسانی که مأموریت داشتند تا یک تصویر را به خاطر بسپارند بیشتر بود.

در حالی که یافته‌های این تحقیق تأیید می‌کند که انسان‌ها واقعاً توانایی هدایت مغز به سوی فراموشی را دارند اما فراموش کردن همه اطلاعات حسی خیلی هم آسان نیست.

محققان دریافتند که شرکت کنندگان موفقیت بیشتری در فراموش کردن عکس‌های منظره نسبت به عکس‌های چهره داشتند. به گفته محققان، این به احتمال زیاد به این دلیل است که تصاویر پرتره مقدار بیشتری اطلاعات حسی را انتقال می‌دهند.

«تریسی وانگ» یک متخصص روانشناسی در دانشگاه آستین و یکی از اعضای این مطالعه گفت: فعالیت متوسط مغز در این مکانیزم فراموشی بسیار زیاد و بیش از حد قوی است، در حالی که می‌توانیم تنظیم قدرت آن را به دست بگیریم.

قاب

عصرایران

گیر افتادن یک خرچنگ داخل یک ظرف پلاستیکی در آب‌های ساحلی فیلیپین

فناوری

اتاق‌های ویزیت از راه دور ساخته شد

اگر چه مدتی است دسترسی اینترنتی به پزشکان ممکن شده، اما تشخیص دقیق پزشکی از راه دور ممکن نیست. طراحی یک اتاق ویزیت پیشرفته می‌تواند این مشکل را تاحدودی برطرف کند. به گزارش مهر به نقل از نیواطلس، اتاق پزشکی طراحی شده بدین منظور OnMed نام داشته و مجهز به چندین دوربین فوق دقیق و حسگرهای متعددی برای ارزیابی و بررسی شرایط بیمار است. در این اتاق‌ها برخی انواع داروها نیز وجود دارد که در صورت تجویز پزشکان قابل دسترس خواهد بود. پزشکان با استفاده از امکانات پیشرفته این اتاق‌ها می‌توانند از راه دور با دقت شرایط بیمار را بررسی کنند و با وی گفتگو کنند. بررسی وزن، قد، فشار خون، شاخص توده بدنی، کنترل دمای بدن و غیره نیز با استفاده از امکانات اتاق یادشده ممکن است. در صورتی که برخی اقلام نسخه تجویز شده پزشک در این اتاق ویزیت موجود نباشد، بیمار با دریافت نسخه الکترونیک می‌تواند به نزدیک ترین داروخانه مراجعه و اقلام مورد نیاز خود را دریافت کند.

زمانی که یک بیمار وارد این اتاق می‌شود، درب آن قفل می‌شود تا امنیت و حریم شخصی مراجعه کننده محفوظ باقی بماند. از سوی دیگر، کسی صدای مکالمه بیمار و پزشک را نمی‌شنود. در این اتاق از یک سیستم تأیید هویت سه بعدی برای شناسایی دقیق هویت بیمار استفاده می‌شود تا فرد دیگری نتواند خود را به جای بیمار معرفی شده جا بزند.

مدت زمان ویزیت هر بیمار در این اتاق در حدود ۱۵ دقیقه بوده و برای رعایت بهداشت از تابش نور ماورا بنفش استفاده می‌شود. شرکت آمریکایی سازنده این اتاق‌ها امیدوار است آنها از سال جاری میلادی مورد استفاده قرار بگیرند.

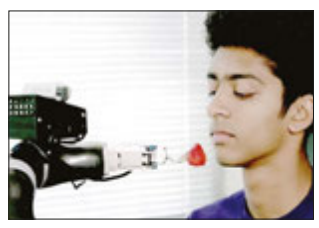
اسپیکرهای هوشمند تورم انگلیس را تعیین می‌کنند

دولت انگلیس از امسال اسپیکرهای هوشمند را نیز به لیست کالاهایی که در محاسبه نرخ تورم نقش دارند اضافه کرده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از انگجت، هر سال دفتر آمار ملی انگلستان محصولات مصرفی خود را به «سبد کالا» اضافه می‌کند، این سبد کالا مجموعه‌ای از کالاها و خدماتی هستند که نشان می‌دهند چگونه افراد پول خود را خرج می‌کنند. سالانه، آیتم‌های محبوب پرمصرف به این سبد اضافه می‌شوند و محصولات قدیمی نیز از لیست خارج می‌شوند. اکنون نیز با آمدن اسپیکرهای هوشمند، «اسپیکرهای های- فای» قدیمی از رده خارج می‌شوند.

اما خبر جالب این است که امسال اسپیکرهای هوشمند نیز در لیست سبد کالای اساسی خانوار که تعیین کننده نرخ تورم هستند قرار گرفته و از این به بعد نرخ تورم در این کشور به این دستگاه‌ها نیز وابسته است و می‌توان گفت بالا یا پایین آمدن قیمت این کالا می‌تواند تأثیر مستقیمی بر روی نرخ تورم داشته باشد.

تولید ربات خودکاری که با ظرافت به کاربر غذا می‌دهد



اکثر افراد در دنیای پرهیاهوی امروز توجه چندانی به نحوه غذا خوردن خود ندارند، اما یک بازوی رباتیک جدید با ظرافت و با رعایت اصول تغذیه‌ای می‌تواند به شما غذا بدهد.

به گزارش مهر به نقل از نیواطلس، این بازوی رباتیک در واقع برای بهینه سازی صرف غذا به جای کاربر فکر می‌کند تا وی بیشترین لذت را از صرف غذا ببرد. این ربات که ADA نام دارد، به ویلچر افراد وصل می‌شود و به خصوص برای کمک به افراد معلول یا مبتلا به فلج اعضای بدن مفید و مؤثر است.

بازوی یادشده مجهز به حسگرهایی است که میزان فشار وارده به چنگال یا قاشق را درک می‌کند و لذا تنظیم دقیق آنها برای فروبردن در دهان ممکن می‌کند. دوربین این بازوی رباتیک هم محل قرارگیری بشقاب و دهان فرد را کاملاً قابل مشاهده می‌کند. دوربین یادشده ابتدا بشقاب غذا را اسکن می‌کند تا محل دقیق قرارگیری قطعات غذا مشخص شود. علاوه بر این صورت فرد هم برای مشخص شدن بلع مناسب غذا توسط وی اسکن می‌شود. این بازوی رباتیک فعلاً به صورت آزمایشی ساخته شده و برنامه‌ای برای تولید انبوه آن وجود ندارد.

فیلم بازی

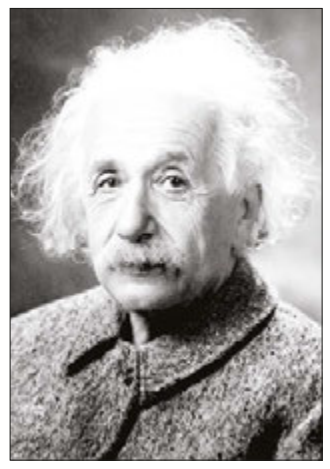
مه

«مه» فیلمی در ژانر علمی–تخیلی و وحشت به کارگردانی فرانک دارابونت که براساس داستان کوتاهی به همین نام اثر استیون کینگ در سال ۲۰۰۷ ساخته شده‌است. بعد از رستگاری در شاوشنک و مسیر سبز این سومین فیلمی است که فرانک دارابونت فیلمنامه‌اش را بر اساس یکی از رمان‌های استیون کینگ نوشته و آن را کارگردانی کرده‌است. پایان فیلم نسبت به پایان کتاب به‌طور کلی فرق کرده‌است و چند شخصیت هم توسط خود دارابونت به فیلم‌نامه اضافه شدند؛ در حالی که در داستان وجود نداشته‌اند. کینگ در مصاحبه‌ای اعلام کرد که فیلم به مراتب قوی‌تر و تأثیرگذارتر از خود کتاب درآمده‌است.

فیلم درباره طوفانی سهمگین است که باعث می‌شود تا زندگی مردم شهر کوچکی به‌نام «مین» که در نزدیکی کوهستان قرار دارد به هم بریزد. تلفن‌ها قطع می‌شود و تقریباً اکثر وسایل الکتریکی از کار می‌افتد. دیوید که یک نقاش است و برای فیلم‌های هالیوودی پوستر درست می‌کند بعد از وقوع طوفان به همراه پسرش و همسایه‌ای که دل خوشی از او ندارد به سوی شهر می‌روند تا از فروشگاه کمی خرید کنند. طوفان افراد زیادی را برای خرید به فروشگاه کشانده و این مکان را شلوغ تر از همیشه کرده‌است. ابتدا همه چیز طبیعی به نظر می‌رسد اما بعد از مدتی صدای مهیب آژیر خطر به صدا درآمده و مه غلیظی همه جا را می‌پوشاند. همان‌طور که این مه مرموز کل آن ناحیه را دربرمی‌گیرد، گروهی از مردم، که دیوید و پسرش هم در بین آن‌ها هستند، در فروشگاه زندانی می‌شوند و این در حالی است که دنیای پیرامون این انسان‌ها به تدریج به جهنمی واقعی تبدیل می‌شود...

چهره‌ها

اینشتین؛ نابغه فیزیک



آلبرت اینشتین فیزیکدان نظری آلمانی بود. او بیشتر به خاطر نظریّه نسبیت و به ویژه برای هم‌ارزی جرم و انرژی شهرت دارد. علاوه بر این، او در بسط تئوری کوانتوم و مکانیک آماری سهم عمده‌ای داشت. اینشتین جایزه نوبل فیزیک را در سال ۱۹۲۱ برای خدماتش به فیزیک نظری و به خصوص به خاطر کشف قانون اثر فوتوالکتریک دریافت کرد. او به دلیل تأثیرات چشمگیرش، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیزیک دانانی شناخته می‌شود که به این جهان پا گذاشته‌اند.

آلبرت انیشتین در چهاردهم مارس ۱۸۷۹ در شهر «اولم» واقع در ناحیه «ورتمبرگ» آلمان متولد شد. وقتی که آلبرت یک ساله بود، خانواده وی از اولم عازم مونیخ گردیدند. پدر آلبرت، هرمان انیشتین، کارخانه کوچکی برای تولید محصولات الکتروشیمیایی داشت و با کمک برادرش که مدیر فنی کارخانه بود، از آن بهره برداری می‌کرد.

آلبرت خیلی دیرتر از بچه‌های معمولی، عاقبت در سن سه سالگی شروع به حرف زدن کرد. به دلیل پیشرفت کند کلامی اینشتین، و گرایش او به بی‌توجهی به هر موضوعی که در مدرسه برایش خسته‌کننده بود و در مقابل توجه صرف او به مواردی که برایش جالب بودند باعث شده بود که برخی همچون خدمه منزل آن‌ها، او را کند ذهن بدانند. وقتی اینشتین پنج ساله بود، پدرش به او یک قطب‌نمای جیبی نشان داد و اینشتین پی برد که در فضای خالی چیزی بر روی سوزن تأثیر می‌گذارد. او بعدها این اتفاق را یکی از تحول آمیزترین اتفاقات زندگی‌اش توصیف کرد.

در سال ۱۸۸۹، دانشجویی که به مدت شش سال پنجشنبه شب‌ها به منزل خانواده اینشتین می‌آمد، اینشتین را با مهم‌ترین متون علمی و فلسفی آشنا کرد.همچنین در اواخر دوران کودکی و اوایل دوران بزرگسالی، دو عموی او با توصیه و تهیه کتاب‌هایی در زمینه علم، ریاضی و فلسفه، به رشد فکری او کمک می‌کردند.

در این دوران، مشهورترین مؤسسه فنی در اروپای مرکزی به استثنای آلمان، مدرسه دارالفنون سوئیس در شهر زوریخ بود. آلبرت در امتحان ورودی این مؤسسه شرکت کرد، ولی به خاطر اینکه درعلوم طبیعی اطلاعات وسیعی نداشت، پذیرفته نشد. با این حال، مدیر دارالفنون زوریخ تحت تأثیر اطلاعات وسیع او راجع به ریاضیات واقع شد و از وی درخواست کرد تا دیپلم متوسطه ای را که برای ورود به دارالفنون لازم است، در یک مدرسه سوئیسی بدست آورد و او را به مدرسه ممتاز شهر کوچک «آرائو» که با روش جدیدی اداره می‌شد، معرفی کرد. وی بعد از یک سال اقامت در مدرسه مذبور، دیپلم لازم را بدست آورد و در نتیجه، بدون امتحان در دارالفنون زوریخ پذیرفته شد. با این که درس‌های فیزیک دارالفنون از هیچ گونه عمق فکری برخوردار نبود، اما حضور در آنجا آلبرت را تحریک کرد تا آثار استادان کلاسیک فیزیک نظری از قبیل بولترمان، ماکسول و هوتز را با حرص عجیبی مطالعه کند. آلبرت درست در اواخر قرن ۱۹، تحصیلات خود را به اتمام رساند و با مسأله مهم کسب شغل مواجه گردید. از آنجا که نتوانست مقام تدریس در مدرسه پلی تکنیک را بدست آورد، تنها راه باقی مانده این بود که چنین شغل و مقامی را در یک مدرسه متوسطه جستجو کند. در سال ۱۹۱۰ ، آلبرت بیست و یک سال داشت و تابعیت سوئیس را بدست آورده بود. وی داوطلب شغل معلمی خصوصی گردید و پذیرفته شد. در سال ۱۹۳۹ گروهی از فیزیک‌دان‌های مجارستانی از جمله لئو زیلارد که به آمریکا مهاجرت کرده بود، به دولت ایالات متحده آمریکا در مورد برنامه نازی‌ها در مورد بمب اتمی هشدار دادند، اما سخنان آن‌ها مورد توجه قرار نگرفت. در تابستان سال ۱۹۳۹ و چند ماه پیش از جنگ جهانی دوم، لئو زیلارد نامه‌ای برای روزولت، رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده تهیه کرد و از اینشتین خواست که نامه را امضاء کند. زیلارد نسبتاً گمنام بود، اما اینشتین به واسطه نظریه‌های نسبیت و جایزه نوبل، شخص مشهوری به‌شمار می‌رفت. آن‌ها در این نامه از او توجه به این مسئله را درخواست نمودند. در این نامه، همچنین از روزولت خواسته شده بود تا به پژوهش در زمینه انرژی هسته‌ای و واکنش‌زنجیره‌ای اهمیت بیشتری داده شود. این نامه را نقطه شروع پروژه منهتن برای ساخت بمب اتمی می‌دانند.

گردشگری

زندگی عروس خاورمیانه در بهشت شور...

چه براساس افسانه‌ها بر اثر نفرین بزرگ پدید آمده و یا محل زندگی دیو بوده باشد، حالا شده زیباترین گنبد نمکی خاورمیانه و گردشگران از هر کجا دنیا باشند خود را به استان بوشهر و حد فاصل شهرستان دیّر (جاشک) و شهرستان دشتی (گنخک) می‌رسانند تا به تماشای آبشارهای نمکی رنگارنگش بنشینند. گنبدهای نمکی در دل کوه جاشک در طی ۶۰۰ میلیون سال تغییر و تحول طبیعی شکل گرفته‌اند و با طیف‌های رنگارنگی همچون قرمز، قهوه‌ای، سفید، زرد، سیاه و نارنجی بر اثر انحلال رسوبات نمکی ایجاد شده‌اند.

شاید تصور شود که گنبدهای نمکی جریزه هرمز با طیف رنگارنگ‌اش هم همین زیبایی‌ها را دارد که قطعا همینطور است اما این بهشت تفاوتی دارد اساسی، چرا که آبشاری از دل گنبدهای نمکی مثل قطرات باران می‌چکد و همین سبب شده که با فرسایش طبیعی، مجسمه‌های دست ساخته طبیعت خدا شکل بگیرد که به نظر می‌رسد «دودکش جن» و «تخت دیو» از همه جالبتر باشد. به گزارش ایسنا، برای رسیدن به این آبشار نمکی عجیب و غریب باید وارد جاده دیّر شده و از مسیر منتهی به شهر خورموج و روستای جاشک عبور کرد که در نهایت منظره شگفت انگیزی از نقش و رنگ و طبیعت کم‌نظیر منطقه کوهستانی جاشک پیش روی طبیعتگردان و گردشگران قرار می‌گیرد و تمام معادلات ذهنی را به هم خواهد زد چرا که زیبای نمکی با آبشارها و غارها و بلورهایی متعلّق به دوران اوّل زمین‌شناسی پیش رویشان قرار می‌گیرد. فعالیت این اثر طبیعی که به «بهشت شور» نیز شهرت دارد، به گفته کارشناسان زیاد بوده و تاثیرات زیادی بر روی رودخانه مند که از کنار این رشته‌کوه عبور می‌کند، گذاشته و آب این رودخانه را بسیار شور کرده است.

آبشارها، مسیر طبیعی جریان آب گنبد بوده و در فصل کم‌آبی و در میانه بهار تا تابستان و پاییز با تبخیر کامل آب سبب ایجاد بلورهای ضخیم نمکی در جهت جریان و به خصوص در مسیر آبشارها شده و منظره تماشایی آبشار نمکی را ایجاد می‌کند.علیرضا مختاری، راهنمای تور گردشگری گنبد نمکی جاشک گفته، گنبد نمکی یک اثر ملی طبیعی و کوه زیبایی است که طبق تحقیقات انجام شده زیباترین گنبد نمکی خاورمیانه است و گردشگران خارجی نیز که به اینجا آمده‌اند از آن به عنوان «عروس کوه‌های خاورمیانه» یاد می‌کنند.

وی خاطرنشان کرده، گنبد نمکی در طول سال گردشگران زیادی را جذب می‌کند و چشم‌اندازهای طبیعی مانند یخچال‌ها، آبشارها، کوه‌ها، حوضچه‌ها، غارهای طبیعی و قندیل‌ها و سنگ‌های بسیار زیبای نمکی با انواع رنگ‌هایشان باعث شده که این گنبد درخشش و جذابیت خاصی برای گردشگران داشته باشد. مختاری یادآور شد: در فروردین ماه، کوه نمک همه روزه میزبان گردشگران و تورهای گردشگری زیادی از داخل و خارج کشور و از کشورهایی چون آلمان، ایتالیا، سوئد و فرانسه است که با اشتیاق به تاریخچه این گنبد گوش سپرده و چشم‌های مشتاقشان را به زیبایی‌های حیرت‌آور این جاذبه طبیعی می‌دوزند و این عروس هزار رنگ با زیبایی و چشم‌اندازهای بکر و طبیعی خود همواره گردشگران زیادی را به خود می‌خواند.

تخت گاز

خداحافظی سوزوکی از بازار ایران

پس از خروج شرکت رنو از بازار ایران اینک از ایران خودرو خبر می‌رسد که سوزوکی نیز به همکاری خود با بزرگترین خودروساز ایران پایان داد. به گزارش عصر ایران شرکت سوزوکی ژاپن که با همکاری ایران خودرو در سایت خراسان اقدام به تولید خودروی سوزوکی گرندویتارا می‌کرد اینک از پایان همکاری خود با طرف ایرانی خبر داده است. سوزوکی که با ارائه نسخه گرند ویتارا سالیان زیادی در ایران فعالیت داشت پس از برجام نیز سطح روابط خود را افزایش داد و در همین راستا تعدادی سوزوکی ویتارا نسل جدید نیز توسط ایران خودرو تولید و روانه بازار شد. اما اینک از ایران خودرو خبر می‌رسد که با فشار تحریم این شرکت نیز پس از رنو اقدام به قطع همکاری با خودروساز ایرانی کرده و به دلیل نبود قطعات دیگر امکان تولید این خودرو در ایران وجود ندارد. براساس این گزارش ایران خودرو نیز در اطلاعیه ی به نمایندگی‌های خود اعلام کرد تا خودروی جایگزین برای مشتریان در نظر گرفته شود.هایما S۷ یکی از خودروهای جایگزین در این طرح جایگزینی اعلام شده است. هایما S۷ خودرویی که بناست به عنوان یکی از گزینه‌های جایگزینی سوزوکی ویتارا ارائه شود. سوزوکی، شرکت خودروسازی ژاپنی و چندملیتی است، که تمرکز اصلی آن بر تولید خودروهای چهارچرخ محرک، خودروهای همه‌جاره، موتورسیکلتها، ویلچرها و طیف وسیعی از موتورهای درون‌سوز معطوف می‌باشد.

دفتر مرکزی شرکت سوزوکی در شهرهاماماتسو، استان شیزوئوکا، ژاپن قرار دارد گروه فولکس‌واگن با در اختیار داشتن ۱۹٫۹٪ درصد از سهام شرکت سوزوکی بزرگترین سهام‌دار آن به‌شمار می‌آید.